

En 1851, la Real Academia de la Historia publica el *Memorial Histórico Español* en cuyo tomo II se informa de los códices llegados a la Academia y se hace relación completa de los procedentes de San Millán de la Cogolla.

La Real Academia de la Historia publica el *Memorial Histórico Español: colección de documentos, opúsculos y antigüedades*, tomo II, Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1851. En la pág. V, al dar “Noticia de las actas de la Academia en los primeros meses de 1851”, el académico secretario, Pedro Subau, recoge la entrada en la Academia de códices y manuscritos procedentes, entre otros lugares, de San Millán de la Cogolla. Entre las páginas IX y XIX, se da “Noticia de los códices pertenecientes a los monasterios de San Millán de la Cogolla y San Pedro de Cardena remitidos a la Real Academia de la Historia por la Dirección general de fincas del Estado.” Entre las páginas IX y XVIII se relacionan sesenta y cinco códices del Monasterio de San Millán de la Cogolla.

En la descripción de algunos de estos códices se indica que tienen “algunas notas al margen” (n.º 60) y el código n.º 62 (pág. XVII) –que actualmente es el código 60– queda descrito de la siguiente manera: “Código en 4.º escrito en pergamino, letra del siglo VII. Contiene: 1.º Una colección de ejemplos morales, cuyos epígrafes principales son: *De reprimenda avaritia : de perfecta concordia : de abstinentia occultanda* : 2.º El oficio propio de letanías, con notas para el canto : 3.º *Passio Beatissimorum Martirum Cosme et Damiani, qui passi sunt in Egea civitate die XI Kalds. Novembres*. La misa y rezo propios de estos santos : 5.º El libro de las Sentencias : 6.º *Varios sermones de San Agustín*.”

MEMORIAL HISTÓRICO ESPAÑOL:

COLECCION

DE DOCUMENTOS, OPÚSCULOS Y ANTIGÜEDADES,

QUE PUBLICA

LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

TOMO II.



MADRID:

IMPRENTA DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

a cargo de José Rodríguez.

1851.

IV

siempre. Despues de mil diligencias infructuosas, encontróle D. Tomás Muñoz en un legajo de MSS. varios.

Las demas obras siguen su curso , prometiéndose la Academia llevarlas á buen remate.

El corto tiempo que ha mediado desde nuestra *Noticia* anterior ha sido fecundo en adquisiciones de preciosidades históricas. Las que se han logrado en estos meses son en efecto mas considerables que las reunidas otras veces en el espacio de largos años, y la Academia tiene la satisfaccion de felicitarse por ello con el público, á la vez que cumple con el deber de ponerlas en su noticia. Son las siguientes:

Se ha enriquecido el museo académico con una nueva coleccion de monedas de Jerusalem y de otros puntos de Fenicia y Palestina y del Egipto, reunida, traída á España y regalada á la Academia por el Sr. D. Antonio Lopez de Córdoba, su individuo de número y diplomático español que por muchos años ha promovido los intereses y el honor de nuestra nación en los países de Oriente, como ministro plenipotenciario de S. M. en Constantinopla.

Compónese esta segunda coleccion de 426 monedas, que son, á saber:

PROCEDENTES DE FENICIA Y PALESTINA.

Hebreo-samaritanas, incluso un siclo de plata, las demas de cobre....	10
Sassanidas, 19 de plata, 1 de cobre.....	20
Árabes, con efigie, 18 de cobre, 2 de plata.....	20
Árabes, sin efigie, 18 de cobre, 2 de oro; mongoles 2 de plata.....	22
Persas modernas, de plata.....	4
Turcas id., de cobre.....	2
Romanas, imperiales y consulares, 27 de plata, 1 de oro.....	28
Romanas, id. id., de cobre.....	48
Macedónicas, varias é indiferentes, de plata.....	24
Id. id. id., de cobre.....	26

PROCEDENTES DE EGIPTO.

Ptolomeos, grande y pequeño módulo, de cobre.....	26
Emperadores, de potin ó media plata.....	64
Id., de cobre.....	135
TOTAL.....	426

V

Digno y de gran valia es el donativo hecho por el Sr. Córdoba. La Academia no ha podido corresponder mejor que acordando se declare aqui, á fin de que pueda merecer la aprobacion pública, que es la mayor de las recompensas para las almas generosas.

Tambien se han aumentado considerablemente las colecciones de códices y MSS. de la Academia.

Habia, como es sabido, muchos y muy notables en San Millán de la Cogolla y en San Pedro de Cardena, que se creian perdidos totalmente en las últimas guerras y revoluciones: ni se presumia que se conservara de ellos ningun resto, ni se tenia noticia de su paradero. La Academia supo sin embargo el de algunos, que han podido encontrarse, merced á la diligencia del Sr. Gayangos, en un recinto tabicado de que ya no habia ni memoria en el abandonado convento. A consecuencia de las órdenes del Gobierno han sido traídos para que se conserven en la Academia aquellos restos de preciosos códices, entre los cuales hay algunos del siglo VII, que son sin duda de los libros mas antiguos y venerandos que se hallan en España. Tratan casi todos de materias teológicas, y nos presentan el estado de tales conocimientos é ideas y del espíritu religioso de nuestra patria en sus repectivos tiempos. La Academia ha creído que para noticia de los inteligentes y aficionados, y para otros fines, no debia tardarse en presentar al público un catálogo completo de los códices conservados. Asi que, de su acuerdo, se publica por apéndice, tan exacto como ha sido dado formarle por el rápido exámen que desde que se recibieron ha podido hacerse.

Otros muchos manuscritos han entrado en los archivos de la Academia por las disposiciones del Gobierno, y por la actividad y celo que para recogerlos y salvarlos ha desplegado el director de fincas del Estado el Sr. D. Felipe Canga Argüelles. Hânse adquirido papeles históricos interesantes en las provincias de Alava, Canarias, Guadalajara, Leon, Lérida, Logroño, Navarra, Sevilla, Teruel, Valencia, Zaragoza; los cuales, depositados en la Academia, se conservarán para la historia nacional y para uso del Gobierno y de las provincias, pueblos y particulares que los necesitaren. La Academia tendrá siempre la gloria de haber prestado este servicio.

De distinto género es otra adquisicion de que vamos á dar cuenta

y deseo de que la nacion no pierda el fruto de tan importante descubrimiento, ha enviado á la Academia con la mayor generosidad sus eruditos trabajos y excelentes dibujos con algunos de los fragmentos originales del monumento. La Academia se ocupa en examinarlos. Y ciertamente en nuestros dias, en que las antigüedades egipcias llaman tanto la atencion de los eruditos de Europa, merced á lo cual se han reunido ya grandes colecciones; en que se estudian con afan las preciosas del Vaticano y de los museos de Lóndres, Paris, Berlin, Nápoles, Turin y otras partes, y algun progreso se ha hecho desde Champollion acá en el conocimiento é interpretacion de los geoglíficos y signos hieráticos; en que para comprenderlos mejor, soberanos tan ilustrados como el de Prusia envian á su costa comisiones científicas exploradoras á Egipto y Etiopia y divulgan sus trabajos en utilidad general; nuestro monumento de caracter egipcio llega á sazón de que pueda sacarse de él gran fruto, asi para la historia particular de España, á cuyos sucesos primeros, mas notables y oscuros parece que se refiere, como para la universal.

Pero este monumento, como nuevo y desconocido, exige muy detenidos y sérios estudios, á que ha abierto honrosamente camino el Sr. Hernandez. La Academia ha acordado promoverlos y apoyararlos, estando dispuesta á hacer al efecto las impresiones y costosos litografiados de colores que sean necesarios, para poner aquellos singulares cuadros al alcance de todas las personas capaces de ayudar á la ilustracion de los importantes sucesos á que se refieren.

Aunque son vastas las atenciones y graves los empeños que la Academia tiene sobre sí, contraidos con deseo de contribuir á restaurar y levantar entre nosotros los estudios históricos hasta la altura que hoy les corresponde, espera sin embargo poder sustentarlos, mediante el apoyo del Gobierno y de las Cortes y el favor que le dispensarán los españoles ilustrados.

PEDRO SABAU, Secretario.

Noticia de los códices pertenecientes á los monasterios de San Millan de la Cogolla y San Pedro de Cardena remitidos á la Real Academia de la Historia por la Direccion general de fincas del Estado.

Códices del monasterio de San Millan de la Cogolla.

1. Códice en folio magno escrito á dos columnas en pergamino avitelado, letra al parecer del siglo XIII, con iniciales de colores, miniaturas y adornos. Contiene los *Morales de San Gregorio Papa*.
2. Códice en folio magno escrito á dos columnas en pergamino avitelado, letra gótica de fines del siglo IX, falto de muchas hojas. Contiene parte de los *Morales de San Gregorio Papa*.
3. Códice en folio magno escrito á dos columnas en vitela, letra del siglo IX al X, con miniaturas y adornos. Contiene una *Exposicion á los salmos de David*. Al final se lee: *Benedico celi quoque regem qui me ad istius libri finem venire permisit incolomem. Amen. Deo gratias. In era D. CCCCXVIII. Petrus abbas in sancto Emiliano*. A la vuelta sigue un catálogo de los abades de San Millan desde Valentino, que empezó á serlo en la era 797, y concluye en Martino monge y obispo en la era 1230. Empieza: *Divina misericordia succurrente et santi Emiliani intercessione Lupi Comitis Martini Abatis huius domus precetto interveniente, ego Benedictus Prepositus ex diversis codicibus conlegi monacos episcopos huius cenobii et sunt sequentes quos invenire potui in era mill. CCC. XXIII.*
4. Códice en folio magno escrito con esmero en vitela, letra del siglo XIII. Contiene el *Decreto de Graciano*.
5. Códice en folio magno escrito lujosamente á dos columnas en pergamino avitelado, letra del siglo XII al XIII. Está enriquecido con curiosas é interesantes miniaturas de historias y con iniciales tambien miniadas. Contiene un *Leccionario* correspondiente á las principales festividades del año.

XVI

de hojas. Contiene el *Salterio de David*, algunos cánticos, y el prólogo de San Isidoro in libro *Canticorum*.

51. Códice en 4.º escrito en pergamino avitelado, letra del siglo IX, con iniciales de colores, falta de hojas al final. Contiene: 1.º El *Liber proconosticon futuri seculi á Beato Iuliano, Episcopo Toletano*: 2.º *Prefatio Anastasii Episcopi ad Dominum Nicolaum Papam*: 3.º *Vita beati Johannis Heyleymonis*. Al final de ella se lee: *Explicit vita beati Johannis Heyleymonis, que quidem pretermissa fuerunt á Johanne atque Sophronio, viris illustribus, qui ejus vitam concripserunt. Set postmodum Leoncius, Episcopus, Neapolus Cipriorum insule, ea studiose supplerat. Cujus narrationes Sanctissimus ter beatus dominus Nicholas Papa ad matorum edificationem Anastasio peccatori interpretari precepit*. 4.º *Liber Sancti Leandri, Episcopi Spalensis, quem scripsit germane sue Florentine*.

52. Códice en 4.º mayor escrito en pergamino avitelado, letra del siglo X, falta de hojas. Contiene en su principio, segun lo que se puede inferir, la convocacion al Concilio primero Niceno celebrado el año 325, con las causas que dieron motivo á su celebracion: sigue: 1.º *Símbolo de la Fé*; 2.º *Capitula Nicheni Concilii ab Innocentio, Papa, data*: 3.º *Capitula Concilii Nicheni ab Attico, Episcopo Constantinopolitano transmissa in Concilio Africano per Inocentium Presbyterum, et Marcellum, Subdiaconum que decreto translata sunt á Filone et Evaristo Constantinopolitano*: 4.º *Concilium sive synodum apud Ancyram*: 5.º *Liber sententiarum domni Gregorii Pape Romensis subtractum ex libris Moraliu*.

53. Códice en 4.º escrito en pergamino, letra del siglo XII, falta de hojas al principio y al fin. Es un *Libro de coro*.

54. Códice en 4.º escrito en pergamino, letra del siglo X, falta de hojas al principio y tan gastadas las letras que apenas se puede leer. Parece un *Breviario*.

55. Códice en 4.º escrito en pergamino avitelado, letra del siglo XVI. Es una parte del *Breviario*.

56. Códice en 4.º escrito á dos columnas, en vitela, letra del siglo XVI. Es un *Tratado de teología mística*.

57. Códice en 4.º mayor escrito en pergamino, letra al parecer del siglo XIII, falta de hojas al principio y al fin. Contiene los *Estatutos de los monges* de la Orden de San Benito. Está en castellano.

58. Códice en 4.º escrito en vitela, letra del siglo X, falta de hojas, con iniciales de adornos. Es un *Manual muzárabe*.

59. Códice en folio menor escrito en vitela, letra del siglo XIV. Contiene: *Liber de eruditione religiosorum editus per Magistrum Hubertum*,

XVII

Ordinis Predicatorum. Al fin se lee: *Martinus Fernandi de Vergara, Monachus et Prior Sancti Emiliani scribere iussit, iussu eius Johannes Sancii de Villoria monachus eiusdem [Sancti Emiliani de Cuculla scripsit anno Domini M CCCXVIII. Deo gratias*.

60. Códice en 4.º mayor escrito en vitela, letra del siglo XIII, falta de hojas. Contiene los *Libros de los cuatro Evangelistas*, con algunas notas al márgen.

61. Códice en folio escrito á dos columnas en pergamino, letra del siglo XIV. Contiene varios tratados en castellano. 1.º *Diálogos de San Gregorio Papa, puestos en romance por el P. Fr. Gonzalo de Ocaña, monge del monasterio de la Sysla de Toledo, á petición del noble caballero Fernan Perez de Guzman*, de quien precede una carta, rogándole haga esta traduccion. 2.º *Sermones del muy sancto padre nuestro Agustino, obispo de la cibdat de Iponia, fechos á sus frayres d' la vida solitaria del yermo*. No dice quién sea el autor de esta traduccion. Son 25 sermones; concluyen: *Iste liber est escriptus, qui escriptus sit benedictus. Emilianus me fecit*. 3.º *Historia del bien aventurado señor Sant Millan, confessor glorioso de Nuestro Señor Iesu Xpo., escripta y ordenada por Sant Braulio, obispo de Zaragoza*. No se dice tampoco quién sea el traductor. 4.º *Istoria de la translacion del glorioso cuerpo del bien aventurado San Millan escripta é ordenada por Fray Hernando*: 5.º *Istoria de la translacion del glorioso cuerpo de nuestro padre Sant Felices, confesor de Nuestro Señor Ihesu Xpo*. En el prólogo se dice haber sido escrita por Grimaldo de orden del abad de San Millan D. Blasio, que verificó dicha traslacion, *la qual fué fecha en el año de la Encarnacion de Nuestro Señor Ihesu Xpo. de mil é noventa annos*. No dice quién haya puesto en romance esta historia. 6.º *Algunos miraglos que por méritos deste sancto confesor (Sant Felices) despues de su translacion fueron obrados*.

62. Códice en 4.º escrito en pergamino, letra del siglo VII. Contiene: 1.º Una coleccion de ejemplos morales, cuyos epígrafes principales son: *De reprimenda avaritia: de perfecta concordia: de abstinentia occultanda*: 2.º El oficio propio de letanias, con notas para el canto: 3.º *Passio Beatissimorum Martirum Cosme et Damiani, qui passi sunt in Egea civitate die XI Kalds. Novembres*. La misa y rezo propios de estos santos: 5.º *El libro de las Sentencias*: 6.º *Varios sermones de San Agustín*.

63. Códice en 4.º escrito á dos columnas en pergamino, estropeado, letra al parecer del siglo XIII. Es una obra teológica, en que se trata de los Sacramentos y otras materias.

64. Códice en 8.º mayor escrito en pergamino, letra del siglo IX. En su