BOLETÍN

DE LA

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

TOMO CCXVIII

MADRID
TOMO CCXVIII - CUADERNO III
SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2021

UNA AMISTAD MEDIANDO LA ACADEMIA: JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO Y FRANZ NEUMANN

Si hemos de atenernos al *Viaje de Alemania* (1780-1781)[1], fue el viernes 9 de febrero de 1781 cuando, en una "comida de confianza" en el palacio de la Nunciatura de Viena, el abate José de Viera y Clavijo (1731-1813) conoció al joven y ya apasionado y erudito numismático Franz de Paula Neumann (1744-1816), *Chorherr* entonces de la congregación agustina de Santa Dorotea, regida por el preboste Ignaz Müller (1713-1782)[2].

Acudieron a aquella reunión de sociedad en el palacio de la plaza Am Hof, una de las muy frecuentes en que era costumbre invitar a viajeros extranjeros distinguidos[3] –junto al anfitrión, el arzobispo Giuseppe Garampi, nuncio apostólico desde 1776 a 1785–, el *Reichgraf* Ernst Guido von Harrach zu Rohrau und Thannhausen, *k. k. Kämmerer* del emperador, acompañado de su hijo, el conde Karl Borromäus, "canónigo comendador de Malta" –años más tarde médico famoso en Viena–, el aristócrata español don Pedro de Silva, el teólogo tomista

1 J. de Viera y Clavijo. *Estracto de los apuntes del diario de mi viaje desde Madrid a Italia y Alemania, en compañía del Exmo. Sr. D. José de Silva Bazán, Marqués de Sta. Cruz*. Santa Cruz de Tenerife: Imprenta Isleña, 1849, pp. 3-93. La estancia en Viena –desde el 18 de noviembre de 1780 al 18 de abril de 1781–, en pp. 6-44 de la segunda parte. Se trata de la única edición del *Viaje,* deslucida por infinidad de errores de copia y erratas de imprenta. Existe traducción de las entradas de esos meses, realizada a partir del impreso: H. König. "Der Aufenthalt von José Viera y Clavijo in Wien in den Jahren 1780 und 1781". *Wiener Geschichtsblätter*. 62, 2 (2007), pp. 1-32. Mis citas irán por el texto que he preparado del *Diario de Viena* (en prensa) a partir del manuscrito autógrafo *Viage a Italia, Alemania, Flandes y Francia de Don Joseph de Viera y Clavijo. Tomo tercero* (Santa Cruz de Tenerife: Fundación Caja Canarias). La poca fiabilidad de la foliación del manuscrito me obliga a remitir a las entradas por sus fechas. Los criterios ecdóticos aplicados a los textos citados en este trabajo no difieren a los declarados en J. de Viera y Clavijo. *Los aires fijos*. J. Cebrián (editor). Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea, 2013, pp. 172-177.

2 F. Nicolai. *Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz im Jahre 1781*. Tomo III. Berlin und Stettin: 1783-1796, pp. 359-362.

3 "Vienne est peut-être la meilleure ville de l'Europe pour apprendre à un jeune voyageur les usages du grand monde: à son arrivée il sera présenté dans toutes les meilleures maisons" (M. Sherlock. *Lettres d'un voyageur Anglois*. Londres: 1779, p. 49). Sobre dichas sociedades, J. Pezz., *Skizze von Wien*. Volumen VI. Viena y Lepizig: In der Kraussischen Buchhandlung, 1786-1788, pp. 830-847.

Pietro Maria Gazzaniga, muy estimado en la corte durante el reinado de María Teresa[4], y el referido Neumann.

Nuestro abate había tenido ocasión de tratar previamente a Garampi en una visita de cumplidos que giró a casa del embajador de España, don Vicente Manrique de Zúñiga Osorio y Guzmán (1724-1786), conde viudo de Aguilar[5] –en la que residía Viera, junto al marqués de Santa Cruz y su hermano don Pedro– el 24 de noviembre de 1780. Poco antes de Navidades había acudido "por billete" a un convite en la Nunciatura. Departió también con Garampi en casa del poeta cesáreo Pietro Metastasio, en la Michaelerplatz, a quien visitaron ambos el 17 de enero de 1781. El nuncio apostólico, en fin, le brindó en la comida con Neumann "algunas noticias curiosas relativas a los obispos de Canaria", que publicó a su regreso a Madrid en el tomo cuarto de la *Historia de Canarias*[6].

Es bastante probable que Neumann le hablase aquel día de su excelente colección de monedas antiguas. El polígrafo canario debió mostrar no poco interés, motivo por el que lo invitó a Santa Dorotea. La visita tuvo lugar de inmediato, al día siguiente. El monetario, visto en por menor, le pareció "muy curioso y muy rico", además de extenso en cuanto al número de piezas, entre las que destacaban las griegas:

> Tiene más de tres mil medallas romanas, todas escogidas; pero la colección de las griegas es a la verdad lo más apreciable que puede haber. Éstas suben de mil y tantas, bien conservadas, y raras por la mayor parte. Ha publicado un tomo de las medallas inéditas de Europa, y está trabajando en las inéditas del Asia y del África. Entre ellas posee la de *Ulises y Ítaca*, igual a otra que vimos en el Gabinete Real de Parma; y dice haberla comprado en Venecia[7].

Neumann, en efecto, había publicado años antes el primer tomo de *Popvlorvm et regvm numi veteres inediti* (1779). Catalogó ahí su colección europea, en la que descollaba la moneda itacense: "caput Ulyssis barbatum et pileo copertum. Gallus gallinaceus, in area sigla"[8], idéntica a la que vio Viera en el monetario

4 F. Nicolai. *Beschreibung einer...*, *op. cit.* Tomo IV, pp. 739-741.

5 D. Ozanam. *Les diplomates espagnols du XVIII^e siècle. Introduction et répertoire biographique*. Madrid y Burdeos: Casa de Velázquez y Maison des Pays Ibériques, 1998, pp. 379-380.

6 J. de Viera y Clavijo. *Noticias de la historia general de las islas de Canaria*. Tomo IV. Madrid: Blas Román, 1776-1783, p. 45.

7 *Viaje de Alemania*, 10 de febrero de 1781.

8 *Popvlorvm et regvm numi veteres inediti. Collecti ac illvstrati a Francisco Nevmanno, canonico reg. ad S. Dorotheam*. Vindobonæ: apud Rvdolphvm Graeffervm, 1779, pp. 204-207. Divulgado en la República de las Letras (*Gelehrtenrepublik*) por el bibliotecario y arqueólogo Christian Gottlob Heyne (*Göttingische Anzeigen von gelehrten Sachen*. I, 3 [enero de 1780],

del abate Schenone, en el Gabinete Real de Parma, el 2 de junio de 1780[9], y prometió dar esmerada cuenta, en un segundo, de las de África y Asia –"propitiæ si Musæ fuerint"–, lo que cumplió algunos años más tarde[10].

Tras aquel primer encuentro en punto numismático, Viera volvió a visitar a Neumann varias veces más. Departían en francés, lengua que ambos conocían. El *Chorherr* dominaba el latín, lengua usual en el intercambio epistolar de los eruditos europeos. Recibió, además, correspondencia en italiano e inglés. El español no lo hablaba, pero sus conocimientos le permitían entender en buena parte el contenido de una misiva. Viera solo poseía rudimentos de lengua alemana, adquiridos en las lecciones recibidas del oficial traductor de la Embajada. Uno y otro se sentían, no obstante, en el espacio intelectual y utópico que unía a los eruditos y *hommes de lettres*, en torno a valores comunes humanistas, a través de una red de intercambios epistolares constituida en Europa desde el comienzo del Renacimiento, "empire particulier qui n'a bien spécialement d'influence que sur les esprits, qu'on honore du nom de République":

> C'est l'empire des talens et de la pensée. Les Académies en sont les tribunaux, les gens distingués par leurs talens en sont en quelque sorte les dignitaires; leur titre est leur réputation, domaine qu'ils se fondent eux-mêmes dans la tête et dans le cœur du peuple lecteur ou spectateur[11].

La segunda reunión tuvo lugar en Santa Dorotea el 10 de marzo. De nuevo platicaron sobre "medallas"[12] y sobre el catálogo, "cuyo tomo primero me regaló". Si nos atenemos a las entradas del *Viaje de Alemania*, nuestro abate volvió por última vez a reunirse con el agustino el primero de abril de 1781. En ese entonces eran ya amigos, y así lo hace constar Viera. Neumann, deseoso de acrecentar su

---

pp. 9-15).

9 "Entre las medallas nos mostró una de *Ítaca*, que es singular (decía) con la cabeza de Ulises y en el reverso un ave; poco después he visto otra igual en Viena, en el monetario del canónigo *Neumann*" (J. de Viera y Clavijo. *Diario de viaje de Madrid a Italia*. R. Padrón Fernández (editor). La Laguna: Instituto de Estudios Canarias, 2006, p. 54).

10 *Popvlorvm et regvm nvmi veteres inediti. Collecti ac illvstrati a Francisco Nevmanno, C. R. ad S. D. Mvseo Cæsareo Nvmorvm recentioris ævi præfecto, Academiæ Historiogr. Matritensis socio. Pars altera*. Vindobonæ: Typis Trattnerianis, 1783. Tras el catálogo de asiáticas y africanas, añade sucintas descripciones de algunas europeas, "qui aut nondum aut male ab eruditis descripti sunt" (p. 109).

11 *Histoire de la République des Lettres et Arts en France. Année 1779*. Amsterdam: 1780, pp. 5-6.

12 Entendiendo por tal tanto las propiamente dichas como las monedas. "Francés *médaille*; latín *numisma*, *nummus*; y en latín bárbaro *medallia*" (P. E. de Terreros. *Diccionario castellano con las voces de Ciencias y Artes*. Tomo II. Madrid: Viuda de Ibarra y Benito Cano, 1786-1793, p. 552, s. v. *medalla*).

colección, entresacó de su monetario "las medallas griegas que tenía duplicadas y me las entregó para cambiar por otras de la Academia de la Historia de Madrid", empeñada en obtenerlas por ese medio o a través de adquisiciones. Era justo lo que el polígrafo español venía deseando conseguir desde que se conocieron.

Poco antes de que Viera iniciase el viaje a Italia y Alemania, el conde de Campomanes, director de la Academia desde 1764[13], especialmente atraído por las antigüedades[14], promotor del griego en los planes de estudio y lector en su juventud de Homero y Teofrasto y traductor del *Periplo* de Hannón (1756)[15], le había encargado que se interesara por las monedas, "especialmente griegas", de cuantos monetarios visitase en su gira europea. De sus registros y gestiones en los de Italia informó desde Roma al anticuario José de Guevara Vasconcelos[16], custodio no muy diligente del numario desde 1775 hasta el 1798, depositado aún por aquel tiempo en casa del director[17]. Tras regresar a Madrid, entregó a Campomanes un puntual y detallado informe sobre los de mayor interés, ubicados casi todos en las cortes italianas. Como no podría haber sido de otra forma, destacó el "riquísimo" Monetario Imperial de Viena (*k. k. Münz- und Medaillenkabinett*)[18], dirigido en el ramo de antiguas por el exjesuita Josef Hilarius Eckhel (1737-1798)[19] desde el 12 de febrero de 1776[20]:

> Verdaderamente magnífica su gran colección de medallones modernos de oro y plata. Las medallas antiguas pasan de veinte mil; sin con-

13 G. Anes y Álvarez de Castrillón. "Don Pedro Rodríguez Campomanes, Director de la Real Academia de la Historia", en G. Anes y Álvarez de Castrillón (coordinador). *Campomanes en su II centenario*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2003, pp. 359-377.

14 M. Almagro Gorbea. "Pedro Rodríguez Campomanes y las 'antigüedades'", en G. Anes y Álvarez de Castrillón (coordinador). *Campomanes en su II centenario*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2003, pp. 117-159, y M. Almagro Gorbea. "Pedro Rodríguez Campomanes, un 'anticuario' de la Ilustración", en M.-J. González (comisaria). *Campomanes y su tiempo*. Madrid: Fundación Santander Central Hispano, 2003, pp. 103-116.

15 L. Gil. *Campomanes, un helenista en el poder*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1976, pp. 29-46, en especial pp. 35-40.

16 Carta de Viera a Guevara Vasconcelos de 28 de junio de 1780, en *Copiador de algunas cartas familiares escritas por D. J. V. C.*, 2 ts. I, ff. 29v.-32r. Autógrafo, custodiado en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, Ms. 164.1. Publicada con deficiencias en *Cartas familiares escritas por don José Viera y Clavijo a varias personas esclarecidas*. Santa Cruz de Tenerife: Imprenta Isleña, [1849], pp. 11-13.

17 M. Almagro Gorbea. "El Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. 35 (2017), pp. 1736-1751.

18 E. Hassmann y H. Winter.*Numophylacium Imperatoris: Das Wiener Münzkabinett im 18. Jahrhundert*. Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2016, pp. 53-77.

19 D. Williams y B. Woytek. "The scholarly correspondence of Joseph Eckhel (1737-1798): a new source for the history of numismatics". *Haller Münzblätter*. 8 (2015), pp. 45-56.

20 J. Bergmann. *Pflege der Numismatik in Österreich im XVIII. Jahrhundert, mit besonderem Hinblick auf das k. k. Münz- und Medaillen-Cabinet in Wien*. Tomo II. Wien: k. k. Hof- und Staats-Druckerei, 1856-1857, pp. 327-348.

> tar con las duplicadas y triplicadas, que se venden o cambian. El abate Eckhel, numismático del Emperador, apetece mucho salir de ellas[21].

En el momento de pergeñar el informe, Neumann era aún "canónigo reglar". No es mucho lo que sabemos de su vida en los años anteriores a la supresión del monasterio en 1783. Nacido en Krems en 1744, pasó en 1753 a Santa Dorotea en calidad de niño cantor (*Sängerknabe*). En 1765, tras cursar los correspondientes estudios filosóficos, fue nombrado *canonicus regularis*, profesando al año siguiente y siendo ordenado sacerdote en 1769. De aquellos años datan sus primeros intercambios epistolares[22] y el inicio y paulatino incremento de su singular y exquisita colección de monedas antiguas[23], tras la compra de la suya al conde Ferenc Széchény, ponderada con elogiosas palabras por Eckhel en *Doctrina nvmorvm vetervm* (1792)[24]. En el informe, Viera pone en conocimiento de Campomanes sus gestiones con Neumann y recalca la "mucha importancia" que supondría, en beneficio de la Academia, aceptar el regalo del canónigo, corresponderle "con las medallas antiguas de España que tenga duplicadas" y adquirir posteriormente de su mano algunas de las traídas por aquel entonces de Transilvania:

> Finalmente, el señor Francisco Neumann, canónigo reglar de Santa Dorotea en Viena, sujeto de bastante celebridad por su obra *Populorum et regum numi veteres inediti*, posee un monetario muy selecto de medallas griegas; y generosamente me regaló sus duplicadas en número de ochenta y tres, para que en su nombre las presentase a nuestra Real Academia, juntamente con un ejemplar de la dicha su obra, como se echa de ver por su papel de 31 de marzo, que me escribió y acompaña al libro.
>
> Por este papel se conocerá que el expresado señor Neumann espera que nuestra Academia se dignará corresponder a su donativo, franqueándole las medallas antiguas de España que tenga duplicadas. Debile especial amistad, y considero que un sabio de sus prendas puede sernos en Viena de mucha importancia, mayormente para adquirir algunas de las preciosas medallas que se traen ahora de Transilvania[25].

21 Informe a Campomanes de 12 de agosto de 1781 (*Copiador*, I, ff. 48v.-49r.). No obstante la fecha consignada, fue presentado en la academia de 20 del mes anterior.

22 D. Haarmann. "Die Netzwerke des Franz de Paula Neumann (1744-1816), Leiter des Wiener k. k. Münz- und Antikenkabinetts", en K. R. Krierer e I. Friedmann (editores). *Netzwerke der Altertumswissenschaften im 19. Jahrhundert*. Wien: Phoibos, 2016, pp. 73-85.

23 J. Bergmann. *Pflege der Numismatik in Österreich im XVIII. und XIX. Jahrhunderte. Dritte Abteilung*. Wien: k. k. Hof- und Staats-Druckerei, 1858, pp. 538-540.

24 J. H. Eckhel. *Doctrina nvmorvm vetervm conscripta a Iosepho Eckhel. Pars I*. Vindobonæ: Joseph Vincentius Degen, 1792, pp. CLXXVII-CLXXVIII.

25 *Copiador*, I, f. 49r-v.

El informe no es sino lo expuesto por Viera, días antes, en la sesión académica de 20 de julio, a la que acudió al poco de su regreso del largo viaje por tierras de Italia, Alemania, Flandes y Francia. Tras el dictamen favorable de Tomás Antonio Sánchez, con remisión al Consejo, para su imprenta, del tomo XXIII de la *España sagrada* (1747-1789)[26] del padre Flórez[27], obra del agustino fray Manuel Risco, y una consulta para otorgar permiso a los académicos Abad y Lasierra y Santiago Palomares para examinar archivos y bibliotecas eclesiásticas y seculares, en el proyecto del *Diccionario geográfico-histórico*[28], nuestro abate tomó la palabra. En primer lugar, para enterar a la Academia de sus gestiones y hacer entrega del ejemplar de *De nummis aliquot æreis uncialibus epistola* (1788) que el cardenal Francesco de Zelada (1717-1801) le regaló en Roma[29] y del de *Popvlorvm et regvm numi veteres inediti* que le confió Neumann, acompañado del referido oficio y del obsequio de las 83 monedas griegas, de las que se hizo cargo para su examen y posterior informe Guevara Vasconcelos.

Entregó luego el escrito y sugirió la posibilidad de aumentar el monetario mediante el intercambio de piezas duplicadas o por medio de compras. Recomendó adquirir el del abate Ferdinando Galiani (1728-1787) –"muy completo y sus medallas bien conservadas y escogidas, muchas raras, algunas singulares y otras inéditas"[30]–, en venta en Nápoles, y aconsejó, como ya sabemos, continuar en contacto con Neumann porque podría ser útil para adquirir las "preciosas medallas" halladas en Transilvania. Campomanes le encargó que escribiese a Galiani y le solicitara el catálogo de su colección a fin de poder deliberar sobre su compra[31].

La mejor forma con que la Academia podría granjearse a Neumann fue concediéndole ese mismo día el honor de nombrarlo en la clase de correspondientes extranjeros. Era la usual de agradecer los regalos y de ampliar la red de contactos que facilitaran los intercambios de las materias propias de la institución[32]. El canónigo vienés se convirtió así en uno de los 30 de esa clase admitidos por la Academia entre 1738 y 1792:

26 C. Fernández Duro. "Catálogo de censuras de obras manuscritas, pedidas por el Consejo a la Real Academia de la Historia antes de acordar las licencias de impresión". *Boletín de la Real Academia de la Historia*. 35, 5 (1899), p. 388.

27 Archivo Histórico Nacional, Consejos, 5546-53.

28 H. Tateishi. "Pedro Rodríguez de Campomanes y la formación del *Diccionario geográfico-histórico de España*". *Mediterranean World*. 21 (2012), pp. 71-88.

29 J. de Viera y Clavijo. *Diario de viaje de Madrid a Italia...*, *op. cit*., p. 103.

30 J. de Viera y Clavijo. *Diario de viaje de Madrid a Italia...*, *op. cit*., p. 180.

31 J. Maier Allende. *Noticias de antigüedades de las actas de sesiones de la Real Academia de la Historia (1738-1791)*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2011, p. 372.

32 E. Velasco Moreno. *La Real Academia de la Historia en el siglo XVIII. Una institución de sociabilidad*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2000, pp. 157-159.

> Teniendo presente la literatura y recomendables circunstancias del señor don Francisco Neumann, [...] de que informó particularmente el señor don Josef de Viera, le propuso el ilustrísimo señor director don Pedro Rodríguez Campomanes, conde de Campomanes, del Consejo y Cámara de Su Majestad y su primer fiscal, en la clase de los correspondientes, y fue admitido por unánime consentimiento y aclamación de todos los individuos de la Junta; y se resolvió que por Secretaría se le dé aviso de su admisión[33], con certificación de este acuerdo que le sirva de título en forma[34].

Viera fue, una vez más, el encargado de realizar las gestiones epistolares. Evacuado el papeleo y expedido el certificado, envió por la vía del correo diplomático a su amigo Carlo Alessandro de Lellis (1749-1822), oficial traductor de la Secretaría de Estado en la legación española de Viena[35], el nombramiento de la Academia "en vitela, con su sello al canto", la carta de aviso –firmada por el secretario perpetuo, José Miguel de Flores– y una suya, con el ruego de que entregase en Santa Dorotea todo ello a su destinatario. "Sírvase usted, mi querido amigo, [...] traducirle en alemán o francés lo que no entienda en castellano y darme noticia de su recibo"[36]. A partir de entonces será Lellis quien facilite a Neumann las cartas del abate español y le aclare cualquier pormenor.

A los "buenos informes" y al regalo de las monedas se unió el interesado deseo de la Academia de contar con el canónigo agustino en la red de sus favorecedores. En su carta, Viera le comunica que la corporación ha accedido a remitirle algunas de sus duplicadas de las antiguas de España, comisionando para tal efecto, como era de rigor, al anticuario:

> J'ai l'honneur de vous écrire en mauvois français pour me rappeller à votre bon souvenir et pour vous en témoigner toute ma reconnaissance.
>
> Lorsque je suis arrivé à Madrid, je m'ai fait un devoir de remplir votre

33 La carta de aviso de Flores, fechada a 20 de octubre, se halla en la rica y variada correspondencia erudita de Neumann (Kunsthistorisches Museum Wien, Archiv Antikensammlung, *Korrespondenzsammlung Neumann,* Band III-A, p. 413), así como otras tres más suyas –la segunda es traducción latina de la primera– y una del abate español. Bergmann desconoce la existencia de la carta de Viera (J. Bergmann. *Pflege der Numismatik in Österreich im XVIII...*, *op. cit.* Tomo III, p. 564). Expreso efusivas gracias a los doctores Georg Plattner y Manuela Laubenberger por haberme facilitado copia de todas ellas.

34 Real Academia de la Historia, *Actas*, VII, sesión de 20 de julio de 1781, s. f. Mi agradecimiento a Asunción Miralles de Imperial, bibliotecaria de la Academia, por haberme facilitado copia de los documentos que sobre Viera y Neumann obran en la corporación.

35 D. Ozanam. *Les diplomates espagnols...*, *op. cit.*, p. 314.

36 *Copiador*, I, f. 51r. Carta de 29 de octubre de 1781.

> commission auprès de l'Académie de l'Histoire, en lui présentant de votre part votre excellent ouvrage sur les médailles anciennes inédites, aussi bien que toutes celles que vous avez voulu bien lui envoyer en cuivre et en argent. L'Académie, désirant vous donner une preuve éclatante de l'estime qu'elle fait de votre vrai mérite, a eu la satisfaction de vous compter entre ses associés étrangers et correspondants dans la séance de 22 août[37]. Je suis bien aisé de vous envoyer le certificat de cette digne élection avec la lettre de monsieur le Sécrétaire perpétuel pour vous en avertir.
>
> De plus, la même Royale Académie a donné ses ordres a monsieur l'abbé Guevara, son antiquaire, à fin de vous procurer les *duplicata* de quelques-unes des médailles anciennes d'Espagne qu'elle a dans son cabinet. Aussitôt qu'il sera débarrassé de cette commission, il se fera un grand plaisir de vous les remettre avec le catalogue que vous en désirez[38].

En la intimidad de la misiva familiar y en el tono desenfadado y burlón del epistolario de los amigos de Viena[39], Lellis da cuenta a Viera de la entrega a Neumann del nombramiento académico y de "las tripas" de su carta:

> *Liebster!* En el mismo día que me llegó la apreciable carta de usted de 5 del mes próximo pasado, hice vestir de gala a mi numerosa familia, entré en mi coche ricamente guarnecido y fue a entregar solemnemente las tripas de su carta al canónigo Neumann. Hice mi aringa en buen *Teutsch*, y bastó esto para que Neumann me juzgase también miembro de la sociedad que en Alemania hubiese merecido esta honra: tanta fue su patriótica complacencia, que me tomó por el cuello y me bezó tan de veras que si por fortuna su lengua no tuviese tantos consonantes, que facilitan y aun expriman más los gritos, me hubiera ahogado. Vea usted lo que me podía resultar de mi embajada. En efecto no hubo expresión que no me hiciese. Alabó infinito a la Nación y a usted; y se quejó mucho de los franceses, a los cuales hizo un favor, no sé cuál, sin que de ellos hubiese merecido la misma o parecida distinción. Pero que yo no fuese miembro de la Sociedad, que no fuese

37 Viera yerra la fecha del nombramiento, acordado, como hemos visto, en la sesión de 20 de julio.

38 *Copiador*, I, ff. 49v-50r. La carta de Viera a Neumann lleva la misma fecha.

39 J. Cebrián. "Del epistolario de Viera y Clavijo y sus amigos de Viena", en J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (editores). *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*. Madrid: CSIC, 1996, pp. 209-220.

> modestia mía el no querer confesarlo y que un oficial de la Embajada de España hablase alemán como él, no le podía entrar en la cabeza. Me ha dicho que luego que habrá hecho la respuesta para la Academia y a usted, me las traerá para incluirlas en el pliego de la corte[40].

Días después, el abate doroteo entregó a Lellis una carta de respuesta para Viera, en la cual le expresaba su gratitud. Rogaba una copia de los *Estatutos* de 1738[41] –cuya reforma había emprendido la corporación a fines de 1766–, acompañada de otra para la Academia en agradecimiento del honor recibido y de un ejemplar de *Popvlorvm et regvm numi veteres inediti* para Campomanes[42].

Viera dio las gracias a Lellis por la "comisión literaria" y acuse de recibo de las dos de Neumann, "muy estimadas de este sabio cuerpo". Le encargaba que cuando lo viese y tratase en Viena le comunicara que no le contestaría hasta que el anticuario no le entregase, para su remisión, las acordadas "medallas duplicadas de nuestro monetario con ciertas advertencias, que quiere poner en latín"[43]. Lellis respondió el 24 de abril con expresa constancia de las "infinitas gracias" del canónigo por los oficios llevados a cabo en Madrid por Viera[44], correspondiente de la Academia desde 1774 y supernumerario a partir de 1777[45], con derecho a voto siempre que el cupo de numerarios no estuviese cubierto[46]. En otra misiva de 29 de mayo supone ya en poder del abate el tomo para Campomanes, remitido desde la embajada vienesa a la de Turín; y de allí a la secretaría de Estado, a nombre del tesorero Domingo Julián de Marcoleta[47].

¿Logró Viera que las monedas destinadas al clérigo agustino llegasen a su poder? Pareciera que sí, de aceptar lo afirmado en sus *Memorias* (1806): que, retornado a Madrid, "le remitió una colección de las mejores"[48], junto a las cartas y a la certificación del nombramiento académico. Lellis, sin embargo, no hace mención alguna a que el canónigo las hubiera recibido.

Neumann debía estar por entonces bastante inquieto por su futuro como *Chorherr* de Santa Dorotea. Su convento, uno de los de obligado cierre en las

40 Carta de Lellis a Viera de 15 de diciembre de 1781, en *Correspondencia de José de Viera y Clavijo*, ff. 160r-161r. Biblioteca de la Universidad de La Laguna, Ms. 82.

41 *Fastos de la Real Academia Española de la Historia. Año I*. Madrid: Antonio Sanz, 1739, pp. 49-71.

42 Carta de Lellis a Viera de 2 de enero de 1782 (*Correspondencia*, ff. 164r-165v.).

43 Carta de Viera a Lellis de 6 de marzo de 1782 (*Copiador*, II, ff. 4v-5r.).

44 *Correspondencia*, f. 166r.

45 E. Roméu Palazuelos. "Viera y Clavijo, censor en Madrid". *Anuario de Estudios Atlánticos*. 29 (1983), pp. 195-214.

46 E. Velasco Moreno. *La Real Academia de la Historia...*, *op. cit.*, pp. 128-133 y 194.

47 *Correspondencia*, f. 167r.

48 J. de Viera y Clavijo. *Memorias*. R. Padrón Fernández (editor). Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea, 2012, p. 131.

reformas eclesiásticas emprendidas por José II[49], fue secularizado y le fue concedida una pensión de 4.000 florines al preboste y 500 a cada regular, noticia divulgada en España por el *Mercurio*[50]. Poco después, tras la muerte en agosto de Müller, fue unido por *Hofdekret* de 26 de octubre de 1782 a la abadía agustina de Klosterneuburg[51], situada entre el Danubio y el Wienerwald. Viera supo por carta de Isidoro Bosarte (1747-1807), secretario privado del embajador conde de Aguilar y su mejor amigo de Viena[52], del "susto terrible" que se llevó el canónigo numismático tras recibir la funesta noticia. Alude ahí, sin señalarlo de nombre, al imponente "monasterión" de las afueras, al norte de la ciudad –inspirado en El Escorial, según proyecto y ejecución (1730-1740) del arquitecto Donato Felice d'Allio–, al que habría de incorporarse Neumann:

> El padre Neumann llevó un susto terrible en el sistema de reducciones de monasterios o conventos, pues le tocaba por doroteo ir a un monasterión fuera de Viena, que era, para un literato laborioso como él es, ir como *damnatus ad bestias*; pero la cosa parece se ha compuesto bien y ha recobrado los espíritus vitales[53].

El *Chorherr* de Santa Dorotea evitó el ingreso en Klosterneuburg al buscar y encontrar acomodo el 5 de febrero de 1783 como segundo del ramo de modernas en el Monetario Imperial, bajo la supervisión de su primer director, Johann Baptist Vérot (1714-1786), tras cuya muerte pasó a ocupar su puesto el 5 de noviembre con sueldo de 1.200 florines anuales y derecho a vivienda en el *Augustinergang* del Hofburg[54]. Mantuvo su condición de regular hasta 1787, en que se secularizó como *abbé*[55].

El 8 de enero de 1783 Lellis se encargó de remitir a Madrid dos nuevas misivas del pertinaz canónigo vienés: una para Viera y otra para que éste se

49 J. Kropatschek. *Handbuch aller unter der Regierung des Kaisers Joseph des II für die k. k. Erbländer ergangenen Verordnungen und Gesetze [...] vom Jahre 1780 bis 1784*. Tomo II. Wien: Johann Georg Moesle, 1785, pp. 263-293.

50 *Mercurio Histórico y Político*, II, agosto de 1781, pp. 360-361.

51 M. Fischer. "Historische Darstellung des Stiftes der regulierten lateranensischen Chorherren St. Dorothea zu Wien bis zu dessen Vereinigung mit dem Stifte Klosterneuburg". *Topographie des Erzherzogthums Österreich*. 15 (1836), pp. 3-244.

52 M. de Paz-Sánchez. "Un orientalista en Viena. Las cartas inéditas (1781-1783) de Isidoro M. Bosarte a José de Viera y Clavijo". *ACL. Revista Literaria*. 6 (2016), pp. 1-52.

53 Carta de Bosarte a Viera de 4 de diciembre de 1782 (*Correspondencia*, ff. 150v-151r.).

54 E. Hassmann. "Quellen und Regesten zur Schatzkammer, Gemäldegalerie und zu den drei Kabinetten aus dem Archivbestand des k. k. Oberstkämmereramtes 1777 bis 1787 mit einem Nachtrag zu den Jahren 1748 bis 1776". *Jahrbuch des Kunsthistorischen Museums Wien*. 15-16 (2013-2014), pp. 237 y 295-296.

55 J. Bergmann. *Pflege der Numismatik in Österreich im XVIII...*, *op. cit.* Tomo III, pp. 539-540.

la entregara al secretario de la Academia. A sus ruegos, confirió una tercera al Embajador a fin de que la respaldara y la hiciese llegar por conducto del pliego de corte a Campomanes[56]. En su no muy agraciado español, el oficial traductor, preocupado por una posible pérdida postal del tomo de *Popvlorvm et regvm numi veteres inediti* que le enviara para el director de la Academia, recalca: "esto se lo advierto a usted a fin de que no se olvida, como ha hecho con el ejemplar que le remití para el señor conde de Campomanes, de cuya suerte nunca podí dar cuenta al donador"[57].

Nuestro polígrafo le respondió el 13 de marzo. Viera no la recogió en el *Copiador*. Ha perdurado, sin embargo, el borrador, a doble columna, de su puño y letra e inédito hasta ahora, pergeñado a trazos nerviosos y con abundantes enmiendas en el vuelto de la segunda cuartilla de la misiva del oficial traductor:

> Mi dueño y estimado amigo: Esta solo sirve para contextar[58] a la muy grata y muy apreciable de usted de 8 de enero, incluyéndole para el señor canónigo Neumann la adjunta, que es respuesta a la carta de la misma fecha con que me favoreció. En ella le digo que entregue inmediatamente la obra suya al señor Flores, secretario de la Real Academia de la Historia; que el señor conde de Campomanes también recibió al mismo tiempo la que vino recomendada del señor Embajador; y que habiéndose leído todas en academia plena, se acordó admitir *el honor* de la dedicatoria de la obra con que dicho canónigo desea honrar este cuerpo literario, etcétera, etcétera.
>
> Puede usted asegurarle también que desde el año pasado, por agosto o setiembre, recibió el mismo señor Campomanes el libro con que se sirvió regalarle y que usted remitió a mis manos por vía de Turín. No sé cómo se me había pasado a mí el avisárselo a usted; y al dicho Campomanes el darle las gracias, pues me había dicho que lo haría.
>
> Finalmente (aunque la visita sea larga), prevéngale usted que voy a poner en poder de don Bernardo Barranco algunas medallas antiguas españolas que he podido adquirir de las duplicadas del monetario de

56 En la correspondencia editada de Campomanes no hay ninguna carta de Neumann, así como tampoco ninguna suya dirigida al canónigo (P. Rodríguez de Campomanes. *Epistolario (1778-1802)*. J. Herrera Navarro (editor). 2 Tomos. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2004. Tampoco se conservan las cartas de Neumann a Viera ni hay constancia de las que, en efecto, remitió a la Academia.

57 Carta de Lellis a Viera de 8 de enero de 1783 (*Correspondencia*, f. 171r.).

58 Viera emplea –al igual que Lellis– la forma con 'x' pseudo-etimológica, muy corriente a fines del siglo XVIII. "Menos resentido yo de la *Contextación* de mi adversario, porque a nada contexta de lo que incluyen las cartas del *Patriota de Sevilla*" (*Manifiesto de D. Antonio de Capmany en respuesta a la contextación de D. Manuel Josef Quintana*. Cádiz: Imprenta Real, 1811, p. 28).

> la Academia y de que le hacemos presente, a fin de que en primera ocasión oportuna puedan llegar a Viena y a sus manos[59].

En la estafeta remitida a Lellis iban también las cartas dirigidas a Neumann, tanto la de Viera como la del secretario de la Academia, datadas ambas con la misma fecha. El canónigo de Santa Dorotea, como muestra de agradecimiento, había decidido dedicar al director de la Academia el segundo tomo de *Popvlorvm et regvm numi veteres inediti* –en cuya redacción se hallaba inmerso–, pormenor sobre el que le participó que había sido aceptado en asamblea ordinaria:

> Doctísimo y reverendísimo canónigo, óptimo amigo y compañero: Tengo la honra de corresponder con la mayor gratitud a la muy apreciable y muy recomendable carta de usted, que me remitió don Carlos Lellis con fecha de 8 de enero, adjunta la que usted se sirvió escribir igualmente al señor Flores, secretario de nuestra Real Academia.
>
> Al mismo tiempo recibió el ilustrísimo señor conde de Campomanes, nuestro director, por mano del excelentísmo señor embajador de España en esa corte, la otra atentísima carta de usted con el espécimen de la dedicatoria, en forma de inscripción antigua, de la segunda parte de su eruditísima obra de medallas inéditas que usted desea consagrar a este cuerpo literario.
>
> Todo se leyó en una de sus asambleas ordinarias; y por las respuestas de los dichos señores director y secretario, que usted recibirá por medio del mismo señor embajador de España, quedará usted asegurado de la alta estimación y reconocimiento con que la Real Academia ha admitido este benévolo presente, conociendo que una dedicatoria como esta, puesta al frente de una obra de tanto mérito por un individuo que la hace tanto honor, podrá conciliar la mucha reputación y fama.
>
> Tengo también la satisfacción de decir a usted que el señor abate Guevara, anticuario y guarda del monetario de la Academia, ha aprontado algunas medallas antiguas españolas, que se remitirán a usted por el conducto del mismo señor embajador conde de Aguilar, a quien las dirigirá su apoderado en esta corte en primera ocasión. Con ellas irá una explicación; y aunque serán de diferentes tipos, sentimos que no sea su conservación de lo más excelente; porque, a la verdad, sobre ser el cuño de esta clase de medallas tosco, todas se encuentran sin la buena conservación que las griegas, etcétera.

59 *Correspondencia*, f. 172v.

> Finalmente concluyo rindiendo a usted las más cordiales gracias por las humanísimas y urbanísimas expresiones con que me favorece. [...] En todos destinos y distancias, será para mí de mucha complacencia la buena correspondencia y amistad de usted, a quien deseo siempre obsequiar.
>
> He escrito la presente carta en español, por que usted se ejercite en esta lengua que usted ya comprehende bien y con la que debe familiarizarse más y más, después que nos pertenece en calidad de individuo de una de nuestras principales Academias.[60]

José Miguel de Flores correspondió a Neumann en parecidos términos, subrayando el agrado con que había acogido responderle, en su calidad de secretario, en nombre de la Academia:

> Porque en efecto, ¿qué cosa puede acaecer más decorosa y agradable a unos profesores de literatura y a sujetos tan beneméritos de la República Literaria, como son todos los individuos de esta Academia, que tener en un país tan apartado y remoto como es la Alemania, un compañero que se esmere en hacer, a costa de sus propias tareas y estudios privados, recomendable al resto del mundo y a la posteridad el nombre y la fama de todos ellos? ¿O qué más gloria puede alcanzar nuestra Academia que el que, cuando useñoría determina que salga dedicada a su nombre la segunda parte de su obra sobre las monedas inéditas de los griegos, dé su ilustre trabajo un ilustre testimonio de nuestra hermandad y consorcio, y del amor y veneración que useñoría la profesa?[61]

No tuvo necesidad de recurrir al traductor de la Embajada, pues la misiva académica venía acompañada de su traducción latina, distinguida réplica en la lengua que Neumann empleaba en su correspondencia[62].

60 Carta de Viera a Neumann de 10 de marzo de 1783 (Kunsthistorisches Museum Wien, Archiv Antikensammlung, *Korrespondenzsammlung Neumann,* Band III-A, pp. 421-423); fechada a 9 y con numerosas variantes redaccionales (*Copiador*, II, ff. 8v-9v.). Publicada con erratas a partir de esa copia en *Cartas familiares*, pp. 35-36.

61 Carta de Flores a Neumann de misma fecha que la anterior (Kunsthistorisches Museum Wien, Archiv Antikensammlung, *Korrespondenzsammlung Neumann*, Band III-A, pp. 417-419).

62 «Quid enim decorum magis ac dulce evenire possit litterarum cultoribus, virisque de re litteraria optime meritis, quos plerosque nostra sortita est Academia, quam in tam longinqua dissitaque orbis plaga, in Germania videlicet, eum habere socium, qui propriis laboribus, studiis, privataque industria commune nomen et famam reliquis gentibus et posteritati ambiat commedare? Aut quam mage conspicuam adipisci poterit laudem Academia quam quod, cum illi nuncupatam

No sabemos si Campomanes cedió el tomo primero de *Popvlorvm et regvm numi veteres inediti* a la biblioteca de la institución o lo incorporó a la suya[63], pues a fin de cuentas había sido un obsequio personal. No obstante, la Academia, en sesión de 21 de noviembre de 1783 presidida por el secretario Flores, recibió un ejemplar del segundo –"que se halla dedicado a ella"–, donado por el conde de Floridablanca, y acordó que se incorporara a su acervo "con el primero, remitido por el autor"[64]. Un par de meses antes, Neumann, impaciente, aguardaba de un momento a otro la salida del segundo tomo de la imprenta de Trattner. Lellis había comunicado a Viera que el autor se lo iba a regalar en cuanto dispusiera de él[65]. El ya flamante segundo "Direktor der modernen Münzen" del Gabinete Imperial, aún residente en Santa Dorotea[66], se presentó días después, cargado de libros, en la embajada de España. El oficial traductor lo recibió con los brazos abiertos:

> Me ha entregado Neumann un ejemplar completo para el excelentísimo señor marqués de Santa Cruz; el segundo tomo de su obra para el señor conde de Campomanes, porque ya tiene el primero; y seis ejemplares del segundo para los individuos de la Academia, queriendo, como se esplica, creo, en la adjunta, que uno sea para usted. Además que el señor conde de Aguilar dice que no se puede cargar con tanto peso al correo que marcha hoy, y llevará los libros para el señor Marqués y Campomanes, estimo superfluo remitir los seis segundos tomos por ser obra incompleta, que con dificultad podrá completarse en Madrid. El autor dice que ya no tiene más ejemplares del primero; y así, dígame usted si, no obstante la falta de los primeros tomos, quiere usted que le remita los seis segundos tomos; o si quiere que yo busque antes aquí los primeros, pues aquí será naturalmente más fácil de aquistarlos[67].

velis alteram *De ineditis Græcorum numismatibus* partem, consortii nostri, amorisque erga ipsam tui illustre opus illustre præ se ferat argumentum?» (Kunsthistorisches Museum Wien, Archiv Antikensammlung, *Korrespondenzsammlung Neumann*, Band III-a, pp. 425-426).

63 J. Soubeyroux. "La biblioteca de Campomanes: contexto cultural de un ilustrado", en G. Bellini (editor). *Actas del Séptimo Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Tomo II. Roma: Bulzoni, 1982, pp. 997-106.

64 Real Academia de la Historia, *Actas*, VII, sesión de 21 de noviembre de 1783, s. f.

65 Carta de Lellis a Viera de 22 de octubre de 1783 (*Correspondencia*, f. 174r.).

66 *Hof- und Staats-Schematismus der röm. kais. auch kais. königlich- und erzherzoglichen Haupt- und Residenzstadt Wien*. Wien: Josef Gerold, 1784, p. 411. Karl Schreiber –junto a Vérot y Eckhel– completaba entonces la plantilla del Gabinete en calidad de adjunto y custodio. Al respecto, D. Haarmann, "Eckhel und seine Kollegen im k. k. Münzkabinett. Ein wissenssoziologischer Versuch", en B. Woytek y D. Williams (editores). *Ars critica numaria. Joseph Eckhel (1737-1798) and the Transformation of Ancient Numismatics*. Viena (en prensa).

67 Carta de Lellis a Viera de primero de noviembre de 1783 (*Correspondencia*, f. 176r-v.).

Cabe suponer tanta generosidad libresca al hecho de ser todos los agraciados –excepto el marqués de Santa Cruz, director de la Española– individuos de la Real de la Historia. Viera, como sabemos, le había indicado que remitiese un ejemplar al secretario. De hecho, Neumann estaba extrañado porque pasaba el tiempo y no recibía el lote de monedas ibéricas, acordado en su día y anunciado por Viera en carta de 29 de octubre de 1781 y de 10 de marzo del 1783. En la segunda le asegura que Guevara Vasconcelos las tenía prontas para enviarlas a Viena. Pasa el tiempo y ni la Embajada despacha los libros a Madrid, por razones fáciles de imaginar[68], ni el anticuario gira a Viena la remesa de duplicadas. "El correo no puede, no quiere o no debe llevar las obras completas tampoco, de modo que no va más que el tomo II del primero que ya tiene la Real Academia". Los destinados a Santa Cruz, a Campomanes y a los académicos habrían de consignarse por el conducto de Italia, "que sería el menos costoso"[69].

En el pliego de corte de la Embajada se expidió a Madrid, meses después, el segundo tomo de *Popvlorvm et regvm numi veteres inediti* regalado a la Academia. Fue Viera, una vez más, quien enteró a Neumann a través de carta incluida en el despacho diplomático cursado a Viena:

> Eruditísimo señor canónigo, óptimo amigo y compañero de mi estimación: Tengo la honra de remitir a usted, por mano del excelentísimo señor conde de Aguilar, la *Respuesta gratulatoria* que el secretario perpetuo don Josef Miguel de Flores da a usted, en nombre y por acuerdo de nuestra Real Academia, por el precioso donativo del ejemplar de la segunda parte de sus *Nummos ineditos*[70]. Testigo yo de la verdadera estimación con que la Academia ha recibido obra tan erudita, en cuya frente se halla honrada su memoria y la de su ilustrísimo director, el señor conde de Campomanes; y reconocido, al mismo tiempo, al favor de haberme destinado otro ejemplar de ella, igualmente que al excelentísimo señor marqués de Santa Cruz, doy a usted las más cordiales gracias, deseoso de que no llegue usted nunca

68 K. Sebastián García. "La evolución del servicio diplomático español en el siglo XVIII a través de la Embajada de Viena", en E. Serrano Martín (coordinador). *De la tierra al cielo. Líneas recientes de investigación en Historia Moderna*. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2013, pp. 329-342.

69 Carta de Lellis a Viera de primero de noviembre de 1783 (*Correspondencia*, f. 177v.).

70 "Quod nobis allatum est, Neumanne doctissime, alterius operis numismatici partis exemplar, Academiæ nostræ dicatum, eu iucundius a viris hisce susceptum est, quo avidius eorum unusquisque, laborem tuum novam huic provinciæ lucem laturum, sperabat. Nec opinio, nec spes fefellit. Haurit ex thesauro isto, ut quisque rem nummariam amat, quas animo conceperat, divitias. Quidni ergo sibi gratuletur Academia nostra, eum adscivisse socium, qui ut humanitate nomen eius ornat, ita proficuis laboribus librariam supellectilem ditat et auget? Vale, vir doctissime", fechada en Madrid a 17 de enero de 1784 (Kunsthistorisches Museum Wien, Archiv Antikensammlung, *Korrespondenzsammlung Neumann,* Band III-A, pp. 429).

> a dudar del afecto que yo y todos los españoles le profesamos, y con que respetamos su alto mérito y urbanísimas atenciones, etcétera[71].

El grueso de los libros aguardaba a que el conde de Aguilar abandonase la Embajada y marchase a Madrid para ocupar un cargo de mayor rango. Corría el rumor en la legación vienesa de que iba a ser nombrado presidente del Consejo de las Órdenes. Lellis no responde a la última misiva de 24 de noviembre, en la que, seguramente, le preguntaba por los tomos de Neumann[72]. De un jueves a otro hemos estado esperando el nombramiento del señor Embajador a presidente de las Órdenes; o a lo menos su licencia para ir a España, con cuya ocasión debían ir los libros consabidos de Neumann. [...] Parece que Su Excelencia tardará mucho a ir a España, y así espero que usted me avise lo que debo hacer con dichos libros. Habían transcurrido "dos meses" sin haber podido contestar, por tal incertidumbre, a la carta de 24 de noviembre. El canónigo de Santa Dorotea se había convencido, en aquellas alturas, "de la imposibilidad de adquirir las láminas de las medallas españolas"[73] en las librerías y comercios de estampas vieneses; y tal vez de recibir las monedas. Meses antes Viera, por su parte, había participado a Bosarte que las había puesto, por fin, en manos del que llama, en la línea de su acostumbrada chacota epistolar, "plenipotenciario"[74] del conde de Aguilar, el pintor y académico de la Real de San Fernando Bernardo Martínez del Barranco –en realidad, "apoderado y criado de toda confianza" de don Vicente[75]– para que por la vía acostumbrada las expidiera a Viena[76]. No se llevó a efecto. Un año después seguían en poder del descuidado anticuario, quien en academia hizo presente que "tenía separadas varias monedas de las duplicadas de nuestras colonias [...] para remitir al señor Neumann". Se acordó, en primer lugar, exonerar a Viera del encargo porque "se ausenta la semana próxima a residir su dignidad"[77] y solicitar, en segundo, remitirlas a Neumann a través del conde Josef Clemens von Kaunitz-Rietberg, embajador de José II en Madrid (1780-1784)[78] e hijo

71 Carta de Viera a Neumann de 9 de abril de 1784 (*Copiador*, II, ff. 14v-15r.). Buena parte de las misivas asentadas en el *Copiador* no ostentan la data real de cuando fueron enviadas.

72 Viera no la asentó en el *Copiador*.

73 Carta de Lellis a Viera de 23 de febrero de 1784 (*Correspondencia*, f. 179r-v.).

74 Carta de Viera al Conde de Aguilar de 9 [i. e. 15] de julio de 1781 (*Copiador*, I, f. 37v.).

75 Así aludido en el testamento del conde, dictado a fines de 1785. A ese respecto, J. Urrea. "Un boceto de Bernardo Martínez del Barranco en el Prado. (Noticias de su vida y obra)". *Boletín del Museo del Prado*. 8 (1987), pp. 122-123.

76 Carta de Viera a Bosarte, datada a 7 de octubre 1783 (*Copiador*, II, f. 14r.).

77 El arcedianato de Fuerteventura en la catedral de Las Palmas. Aunque fue en 1782 (*Gaceta de Madrid*, 19, de 5 de marzo de 1782, p. 176), no se incorporó hasta noviembre de 1784. A ese respecto, J. Sánchez Rodríguez. *José de Viera y Clavijo, sacerdote y arcediano*. Las Palmas de Gran Canaria: J. Sánchez, 2007, pp. 65-71.

78 H. Juretschke (editor). *Berichte der diplomatischen Vertreter des Wiener Hofes aus*

del afamado canciller, seguramente por saber los reunidos que, por razones de salud, había cesado en el cargo el 12 de septiembre y se disponía a regresar a Viena[79]. No hay constancia en las *Actas* de que se cursara la solicitud al embajador imperial.

Para que el asunto se enrevesara aún más, el mismo 24 de septiembre en que se celebró la junta académica cesó Aguilar en la Embajada de Viena. Partió para España el 3 de octubre de 1784 con goce de sueldo hasta nuevo destino. No obtuvo, sin embargo, la presidencia del Consejo de las Órdenes sino plaza de consejero de Estado el 28 de octubre de 1785, poco antes de fallecer[80]. Dos días antes, el rey nombró embajador en Viena a don José Agustín de Llano y de la Cuadra (1722-1794), poco antes consejero de Estado[81]. Una permuta en toda regla. Por su parte, el conde Kaunitz-Rietberg abandonó la corte en octubre de 1784 y se dirigió a Alicante. Partido meses más tarde de aquel puerto, falleció a bordo de una nave, a la altura de Mallorca, el 3 de febrero de 1785. Su cuerpo arribó días después a Barcelona, en cuya catedral fue enterrado con solemnes honras[82].

Con su definitivo regreso a Canarias, nuestro abate se había librado por fin del infructuoso toma y daca que hubo de resistir y tolerar durante tanto tiempo. No obstante, arribado a Gran Canaria el 12 de noviembre[83], escribió a la Academia para participarle su llegada y reiterarle que seguía a plena disposición tanto del director como del cuerpo académico, "a fin de merecer sus órdenes, en común y en particular, que ejecutaré muy gustoso"[84]. La distancia y el devenir del tiempo contribuirán a reducir su ofrecimiento a cortés formalismo sin solución de continuidad.

No obstante, la relación epistolar entre el segundo director del ramo de modernas del Monetario Imperial y la Real de la Historia prosiguió su curso. En marzo de 1785, José Miguel de Flores leyó una "carta latina" suya, acompañada de dos monedas y de una nota con lista de las de su colección particular[85] "pertenecientes a la serie de colonias y municipios de España". Solicitaba que se le facilitaran,

Spanien in der Regierungszeit Karls III (1759-1788). Tomos IX y X. Madrid: Goerres-Gesellschaft-CSIC, 1970-1988, pp. 5-338 y 393-519; pp. 5-119.

79 Real Academia de la Historia, *Actas*, VII, sesión de 24 de septiembre de 1784, s. f.

80 *Gaceta de Madrid*, 86, de 28 de octubre de 1785, p. 707.

81 D. Ozanam. *Les diplomates espagnols...*, *op. cit.*, pp. 326-327.

82 C. von Wurzbach. *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich*. Tomo XI. Wien: Universitäts-Buchdruckerei, 1856-1891, pp. 65-66.

83 J. de Viera y Clavijo. *Memorias...*, *op. cit.*, pp. 150-151.

84 Oficio de Viera a la Academia de 3 de diciembre de 1784, leído en junta de 14 de enero de 1785 (Real Academia de la Historia, Expediente de José de Viera y Clavijo, 6).

85 Catalogadas sucintamente, pero no descritas, en *Popvlorvm et regvm numi veteres inediti*, II, p. 245.

por canje, las faltantes de tal especie[86] que la Academia considerase y tuviese duplicadas. Se acordó la entrega de carta y monedas a Guevara Vasconcelos "para que explique las remitidas y se las coloque en sus series", que se le diese las gracias por oficio de secretaría y que se le rogase la compra en Viena, con cargo a la Academia, del ejemplar del "diccionario numismático" de que dio noticia[87]. No hay constancia material, como sabemos, de ninguna de las cartas giradas por Neumann, por lo que tal vez –valga como simple conjetura– se refiriese Flores a la *Bibliotheca nvmismatica* (1760)[88] de Johann Christof Hirsh, cuyas entradas observan el orden alfabético.

El anticuario se tomó varios meses para cumplir el encargo de Campomanes. Entresacó, por fin, 33 monedas de las duplicadas y dijo que, siguiendo las prevenciones del director, las iba a poner en manos del "joven de lenguas" Antolín de Villafañe[89], el cual había sido nombrado "agregado" a la secretaría de la legación de Viena el 17 de abril, a la que se incorporó el primero de noviembre:

> Hice presentes treinta y tres monedas de colonias y municipios de España duplicadas, que he separado por encargo de la Academia, para remitir al señor don Francisco Neumann, [...] y que el ilustrísimo señor Director me había prevenido las pasase a don Antolín Villafañe, que va en derechura a aquella corte empleado por la nuestra[90].

No sabemos si en esta ocasión se cumplió o no el acuerdo. Parece, por el contrario, casi seguro, que el grueso de los ejemplares de la obra de Neumann no llegó a manos de la Academia. No solo porque en lo catalogado no se conserva ninguno –salvo un ejemplar del tomo primero, que no procede de éstos[91]–, sino porque años después la junta concertó adquirir al librero e impresor Gabriel de Sancha –"por la importancia y erudición de la materia"– un ejemplar de *Popvlorvm et regvm numi veteres inediti*, así como de *Nvmi veteres anecdoti* (1775), de *Catalogvs musei Cæsarei Vindobonensis nvmorvm vetervm* (1779) y de *Choix des pierres gravées du Cabinet Impérial des Antiques* (1788),

86 P. P. Ripollès y J. M. Abascal. "Las monedas hispánicas", en M. Almagro Gorbea (editor). *Monedas y medallas españolas de la Real Academia de la Historia*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2007, pp. 23-39.

87 Real Academia de la Historia, *Actas*, VIII, sesión de 18 de marzo de 1785, s. f.

88 *Bibliotheca nvmismatica, exhibens catalogvm avctorvm qvi de re monetaria et numis tam antiqvis qvam recentioribvs scripsere*. Norimbergæ: Hered. Felseckeri, 1760.

89 D. Ozanam. *Les diplomates espagnols...*, *op. cit.*, pp. 467-468.

90 Real Academia de la Historia, *Actas*, VIII, sesión de 15 de julio de 1785, s. f.

91 Biblioteca de la Real Academia de la Historia, 16/241. Procede del fondo Adolfo Herrera, según me comunicó Asunción Miralles.

obras todas del abate Eckhel[92]. De hecho, la obra del abate Neumann no era ignorada por ciertos académicos, que la conocían y empleaban en sus averiguaciones. Es el caso, claro está, del propio anticuario y de los frailes Juan de Cuenca y José Antonio Banqueri, brillante discípulo de Casiri[93], solidarios y colaboradores ambos de la malhadada *Historia literaria de España* (1766-1791) de los franciscanos Rafael y Pedro Rodríguez Mohedano[94]. Unos días después del ofrecimiento de Sancha y en junta de comisión del Gabinete Numario[95], Guevara Vasconcelos hizo notar que una de las monedas de cobre examinadas, acuñada en la isla de Pantelaria (Cossura o Cosyra), "la cual por el anverso tiene la figura de Baco y por el reverso un toro"[96], había permanecido inédita hasta que el canónigo agustino la publicó en una viñeta del tomo primero de su obra[97].

Como sabemos, Neumann ascendió a la dirección del ramo segundo en 1786 y se secularizó un año después. Por entonces era ya reputado *gelehrter Numismatiker*. Entre 1784 y 1787 realizó un puntual *Inventar* de las piezas modernas del Monetario Imperial, que ascendían a más de 31.000, más de 24.000 de plata y 7.084 de oro, siendo muy escasa la proporción de las de cobre: un conjunto, en cantidad y calidad, difícil de encontrar en las más ricas colecciones europeas[98]. El 5 de diciembre de 1783 se hizo miembro –de que lo fuese Eckhel no hay constancia documental–[99] de la logia "Zur wahren Eintracht"[100], fundada en 1781[101] por el *Hofchirurgus* Ignaz Fischer[102], editora de *Physikalische Arbeiten der*

92 Real Academia de la Historia, *Actas*, IX, sesión de 7 de octubre de 1791, s. f.

93 J. L. Soto Pérez. "Un arabista del siglo XVIII: el franciscano Fr. José Antonio Banqueri T. O. R. (1745-1818)". *Boletín del Centro de Estudios del Siglo XVIII*. 7-8 (1980), pp. 147-178.

94 J. Cebrián. *Nicolás Antonio y la Ilustración española*. Kassel: Reichenberger, 1997, pp. 31-119.

95 F. Martín *et al. Archivo del Gabinete Numario. Catálogo e índices*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2007, p. 158.

96 Real Academia de la Historia, GN, 1791/3 (16), s. f.

97 *Popvlorvm et regvm numi veteres inediti*, I, p. 256.

98 J. Bergmann. *Pflege der Numismatik in Österreich im XVIII...*, *op. cit*. Tomo III, pp. 542-543.

99 Agradezco a Daniela Williams esa información. No obstante, L. Lewis. *Geschichte der Freimaurerei in Österreich im allgemeinen und der Wiener Loge zu St. Joseph insbesondere*. Wien: L. C. Zamarski und C. Dittmarsch, 1861, p. 28, y T. Winkelbauer. *Das Fach Geschichte an der Universität Wien: Von den Anfängen um 1500 bis etwa 1975*. Göttingen: Vienna University Press, 2018, pp. 60-61, aseguran que sí lo fue.

100 B. Koch. "Franz de Paula Neumann, Direktor des k. k. Münz- und Antikenkabinetts, Mitglied einer Wiener Freimaurerloge". *Numismatische Zeitschrift*. 99 (1985), pp. 81-84.

101 E. Rosenstrauch-Königsberg. *Freimaurerei im Josephinischen Wien. Aloys Blumauers Weg vom Jesuiten zum Jakobiner*. Wien: Wilhelm Braumüller, 1975, pp. 50-51 y 63.

102 *Hof- und Staats-Schematismus*, p. 380.

Einträchtigen Freunde in Wien (1783-1788)[103], lugar de encuentro y relación de la elite reformista de la ciudad[104].

Eckhel, por su parte, se hallaba en plena labor de su novedosa *Doctrina nvmorvm vetervm* (1792-1798)[105] –cuyo tomo primero ya había aparecido[106]– cuando en el invierno de 1793 arribó a la corte imperial el abate Juan Andrés (1740-1817). Durante los dos meses largos que allí residió como huésped del embajador marqués de Llano y de su esposa, redactó una larga *Carta* (1794) a su hermano Carlos con jugosos pormenores sobre la "literatura de Viena". Nos interesa porque tuvo ocasión de tratar al director del ramo de antiguas, de cuya amistad se enorgullece: "le he merecido infinitas finezas, y me glorío de poder contar por amigo mío el mayor hombre que en su género posee actualmente la Europa"[107]. En cuanto a Neumann, lo vio solo "una vez de paso, y otra en su museo, donde le hallé urbano y cortés, y me pareció un hombre fresco y entre los cincuenta y sesenta años"[108].

El exjesuita era, a su cabal entender, "el príncipe de los numismáticos de estos tiempos". Cita luego las que considera sus "grandes obras": *Catalogvs musei Cæsarei Vindobonensis* (1779), *Sylloge I. Nvmorvm vetervm anecdotorvm Thesavri Caesarei cvm commentariis* (1786) y *Choix des pierres gravées du Cabinet Impérial* (1788), muestras de "cuanto convenga al honor de semejantes establecimientos tener por jefes grandes hombres que sepan hacerlos lucir"[109]:

> A más de tantas obras estimadísimas, en que ilustrando el Museo Imperial ha dado muchas luces a la Numismática, está actualmente publicando su grande obra de *Doctrina nvmorvm veterum* que, en ocho tomos en cuarto, abrazará cuantas suertes de ciertas legítimas monedas antiguas se conocen hasta ahora y cuantos autores magistrales y dignos de estudiarse han escrito de ellas, y será un verdadero

103 W. Weisberger. *Speculative Freemasonry and the Enlightenment. A study of the craft in London, Paris, Prague, and Vienna*. New York: Columbia University Press, 1993, pp. 128-130.

104 H. Schuler. "Die St. Johannis-Freimaurerloge 'Zur wahren Eintracht'. Die Mitglieder der Wiener Elite-Loge 1781 bis 1785". *Genealogisches Jahrbuch*. 31 (1992), pp. 5-41.

105 J. H. Eckhel. *Doctrina nvmorvm vetervm conscripta a Iosepho Eckhel*. 8 Tomos. Vindobonæ: Ignatius Alberti, 1792-1798.

106 E. Hassmann y H. Winter. *Numophylacium Imperatoris...*, *op. cit.* pp. 79-85.

107 *Carta del abate D. Juan Andrés a su hermano D Carlos Andrés, dándole noticia de la literatura de Viena*. Madrid: Imprenta de Sancha, 1794, p. 10. Al año siguiente se tradujo al italiano (*Lettera dell'Abate Andres sulla letteratura di Vienna*. Vienna: Stamperia Patzowsky, 1795) y al alemán (*Sendschreiben des Abate Andres über das Litteraturwesen in Wien*. Wien: Albert Anton Patzowsky, 1795), profusamente anotada por el médico Valeriano Aloisio Brera.

108 *Carta del abate D. Juan Andrés...*, *op. cit.* p. 13.

109 *Carta del abate D. Juan Andrés...*, *op. cit.* p. 8.

> tesoro de numismática. A este propósito te diré que me ha consolado mucho el ver, en el primer tomo que ha publicado, la estima y aprecio con que habla de las medallas de España del padre Flórez[110]; y lo que insinúa del señor Bayer, de quien me mostró lo que dice en elogio y defensa suya contra Tychsen en uno de los tomos que se han de imprimir. El abate Eckhel está todavía fresco y robusto; es de edad de cincuenta y seis o cincuenta y siete años[111], y hace esperar que gozará aún muchos otros de vida para honor y gloria de aquel museo y para ilustración de la Numismática[112].

Menor estima le merece el "museo de las monedas modernas", de más reducido interés. Andrés, empero, demuestra conocer la existencia del tomo primero de *Popvlorvm et regvm numi veteres inediti*. Posee, no obstante, una idea vaga de la labor de Neumann y de su producción bibliográfica:

> El de las monedas modernas no es tan conocido como el otro, porque no se han hecho conocer sus raridades: c*aruit quia vate sacro*[113]. Estas monedas no llaman tanto la curiosidad de los eruditos como las antiguas; pero con todo estoy persuadido de que quien ilustrase con erudición, sobriedad, discernimiento y juicio las singulares y curiosas, que hay de muy diversos géneros en aquel museo, encontraría mucho con el gusto universal y podría hacerse leer con placer, no solo de los literatos sino de las personas de gusto. No sé si el señor abate Neumann pensará en ello: hasta ahora se ha dado a conocer por sus obras sobre las antiguas.
>
> Este abate era antes canónigo regular de Santa Dorotea; pero abolida en Viena esta congregación, ha quedado abate secular, y ha sido después nombrado para la dirección de este museo. La obra que de él conozco es una en cuarto intitulada *Numi inediti* que publicó en 1770 [i. e. 1779]; pero creo que ha escrito algunas otras sobre monedas antiguas inéditas, como promete en ésta. Me parece haber leído u oído, no me acuerdo dónde ni a quien, que este abate Neumann sea académico de Madrid, por lo que no será ahí desconocido su mérito[114].

110 J. H. Eckhel. *Doctrina nvmorvm...*, *op. cit.*, I, p. 9.

111 B. Koch. "Die Direktorenbilder im Münzkabinett des Kunsthistorischen Museums". *Numismatische Zeitschrift*. 96 (1982), pp. 141-146.

112 *Carta del abate D. Juan Andrés...*, *op. cit.*, pp. 9-10.

113 Locución rehecha sobre el verso "nocte, carent quia vate sacro" (Horacio, *Odas*, IV, IX, 28).

114 *Carta del abate D. Juan Andrés...*, *op. cit.*, pp. 11-13.

A la muerte de Eckhel en 1798, Neumann se convirtió en director único al unirse ambos ramos, agregados al año siguiente a la colección de antigüedades (*k. k. Münz- und Antikenkabinett*)[115], con goce de sueldo de 1.600 florines anuales[116]. A partir de esa fecha, enriqueció de forma notable el gabinete unificado con la compra, mediante fuertes desembolsos, tanto de monedas antiguas como de piezas arqueológicas[117]. Un año antes había sido nombrado *k. k. Rat*, al igual que su colega. Desde entonces todo fueron títulos, honores y gajes: profesor de Numismática y Antigüedades (1798), *Rat* de la Academia de Bellas Artes (1801) y doctor en Filosofía (1806); miembro de las Academia de Antigüedades de Hesse-Kassel (1803) y de la Real de Múnich (1808), decano de la facultad de Filosofía (1809) tras el *Lehrplan* de 1805[118], *wirklicher Professor* de Numismática y Antigüedades (1810)[119], y desde 1812, caballero *Kleinkreuz* de la Orden Imperial de Leopoldo (*k. k. Österreichisch-kaiserliche Leopold-Orden*)[120], fundada por el emperador Francisco I en 1810.

El arcediano canario, por su parte, ocupó por aquel tiempo diversos cargos propios de su condición eclesiástica: primer director del colegio de San Marcial de Las Palmas (1786), archivero y fundador de la biblioteca de la catedral –entre otros cometidos, redactó unos *Extractos de las cosas y especies más memorables* (1794) de los libros de actas– y gobernador del obispado (1797-1798) en ausencia del titular de la diócesis. Miembro honorario de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife (desde 1778) y director de la de Canaria (1790), "revisor real" de libros e impresos extranjeros llegados a la aduana (1793) y correspondiente de la Société Académique des Sciences de París (1802)[121].

Lejos de Madrid desde fines de 1785, atareado en sus obligaciones capitulares y devociones mineralógicas y botánicas, el clérigo español dio término, por aquellos años de reconocimiento social de uno y otro, al *Diccionario de Historia Natural de las Islas Canarias* (1802)[122], al que enriqueció con notas y aposti-

115 J. Bergmann. *Pflege der Numismatik in Österreich im XVIII...*, *op. cit.* Tomo III, pp. 549-559.

116 D. Haarmann. "Graben und Sammeln für Herrscher un Vaterland- Antikensammlungen in der Habsburgermonarchie um 1800", en F. M. Müller (editor). *Laienforscher in der Geschichte der Archäologie Österreichs*. Wien: Lit Verlag, 2014, pp. 170-172.

117 J. Bergmann. *Pflege der Numismatik in Österreich im XVIII...*, *op. cit.* Tomo III, pp. 539 y 561.

118 R. Domanegg. "Vom Philosophicum zur Philosophischen Fakultät, ein Beitrag zur österreichischen Geschichte". *historia.scribere*. 3 (2011), pp. 317–357.

119 *Hof- und Staats-Schematismus des österreichischen Kaiserthums*. Wien: Hof- und Staatsdruckerei, 1811, p. 95.

120 *Hof- und Staats-Schematismus...*, *op. cit.*, 1813, pp. 29 y 99.

121 J. de Viera y Clavijo. *Memorias...*, *op. cit.*, p. 174.

122 J. de Viera y Clavijo. *Diccionario de Historia Natural de las Islas Canarias*. C. Corrales y D. Corbella (editores). Tomo I. Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea, 2014, pp. 13-115.

llas y puso ameno y sabio colofón por medio del poemita de *Las bodas de las plantas* (1806)[123]. A su muerte, dejó inéditas ambas obras. El abate Neumann no corrió, en ese aspecto, mejor suerte: por manda testamentaria (1815), los 11 cuadernos de su *Thesaurus numorum antiquorum* –recopilado a lo largo de tres décadas–, así como sus papeles y correspondencia, acabaron en el archivo del Gabinete Imperial de Monedas y Antigüedades[124].

José Cebrián

Michael Wutky (1739-1822), *Franz de Paula Neumann* (1794), Öl, Leinwand. (Bilderdepot, Stift St. Florian)[125].

123 J. de Viera y Clavijo. *Las bodas de las plantas*. J. Cebrián (editor). Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea, (en prensa).

124 J. Bergmann. *Pflege der Numismatik in Österreich im XVIII...*, *op. cit*. Tomo III, pp. 560-561 y 565.

125 V. Birke. *Die Kunstsammlungen des Augustiner-Chorherrenstiftes St. Florian*, *Österreichische Kunsttopographie*. Wien: Anton Schroll & Co., 1988, XLVIII, p. 218. Mein Dank an Mag. Harald R. Ehrl, can. reg., Kustos der Stiftssammlungen Augustiner-Chorherrenstift St. Florian.

Johann Baptist Harnisch (1778-1826), *Auf den Tod von Franz Neumann* (1816) (Wien Museum).

José de Ossavarry (1781-1827), *José de Viera y Clavijo* (1812), óleo sobre lienzo. (Catedral de Santa Ana, Las Palmas de Gran Canaria)[126].

126 R. Padrón (editor). *Viera y Clavijo. De isla en continente*. Madrid: Edecom, 2019, p. 342.