



REAL ACADEMIA  
DE LA HISTORIA

## DICCIONARIO BIOGRÁFICO *electrónico*

### Información general

La edición electrónica del *Diccionario Biográfico (DB~e)* permite la difusión, a través de la web, de información biográfica correspondiente a **más de 45.000 personajes** relevantes en la Historia hispánica –muchos de ellos biografiados por vez primera–, **desde el siglo VII a. de C. hasta la actualidad**, pertenecientes a **todos los ámbitos, disciplinas y saberes** así como a todos los territorios que, además de la Península Ibérica, formaron parte de la Administración española, ya sean ultramarinos (la América virreinal, Cuba, Puerto Rico, Filipinas...) o transpirenaicos (Países Bajos, el Franco Condado, el Milanesado...).

Se dispone por vez primera en soporte electrónico y a nivel mundial de un volumen de información histórica sobre el mundo hispánico nunca antes alcanzado.

**Los contenidos, integrados por más de 60.000 páginas de texto, están accesibles de modo pleno y gratuito en Internet.**

### Un proyecto fundacional

El *Diccionario Biográfico electrónico (DB~e)* supone la culminación de un proyecto fundacional.

La Real Academia de la Historia ([www.rah.es](http://www.rah.es)) comenzó como reunión literaria de amigos, en el año 1735. Los contertulios se dirigieron a Felipe V para que autorizara sus reuniones y el monarca les concedió su protección. Con ello, la tertulia ya especializada en la investigación del pasado quedó convertida en Real Academia de la Historia. Con fecha 18 de abril de 1738, el Rey D. Felipe V, aprobó por decreto dirigido a su Consejo la elevación a condición y título de Academia de la Junta que, para el estudio de la Historia y formación de un *Diccionario Histórico-Crítico Universal de España*, venía reuniéndose en los salones de su Real Biblioteca. El objetivo final de esta Institución era el de aclarar “la importante verdad de los sucesos, desterrando las fábulas introducidas por la ignorancia o por la malicia, conduciendo al conocimiento de muchas cosas que oscureció la antigüedad o tiene sepultado el descuido”. La vieja aspiración de la Academia en lo correspondiente a lo que en el siglo XVIII llamaban “varones ilustres”, se retomó a finales del siglo XX mediante el *Diccionario Biográfico Español*, promovido por el entonces director, Gonzalo Anes. Para ello, el 21 de julio de 1999 se firmó un convenio con el Ministerio de Educación, Cultura y

Deporte y se concretó diez años después en la edición impresa de 50 volúmenes que, incluyendo más de 40.000 personajes, se inició en 2009 y finalizó en septiembre de 2013. Hasta este momento, España no tenía un repertorio biográfico colectivo.

La Real Academia de la Historia finalmente promovió y lanzó la edición electrónica del *Diccionario Biográfico* (*DB~e*), un entorno virtual pionero en la **sindicación de contenidos de tipo histórico-biográfico** al servicio de la investigación y de los usuarios más generales, que fue presentado en el Palacio Real de El Pardo, bajo la presidencia de Sus Majestades los Reyes el 3 de mayo de 2018.

## Recursos

Entre otros recursos, cabe citar la red de **más de 500 instituciones científicas nacionales e internacionales** que han colaborado con la Real Academia de la Historia y el conjunto de **más de 4.500 historiadores e investigadores españoles y extranjeros** que han contribuido a elaborar el *Diccionario Biográfico*, una obra de referencia para el conocimiento y estudio de la Historia de España.

Elaborados por especialistas y respaldados por la Real Academia de la Historia, los textos cuentan con el criterio de autoridad y la garantía de calidad científica frente a los rasgos generales de anonimía y ausencia de refrendo que caracteriza gran parte de los contenidos disponibles en la red.

The image shows a screenshot of the DB~e website. At the top, there is a navigation bar with 'Mi cuenta' and 'Cerrar sesión' on the right, and the Real Academia de la Historia logo and 'DB~e' on the left. Below this is a search bar with 'Buscador sencillo' and 'Buscador avanzado' options. A search input field contains the text 'Introduzca nombre o sobrenombre'. To the right of the search bar, there is a list of features:

- Más de 15.000 personajes de la Historia de España
- 2.500 años de Historia a través de sus protagonistas
- Ambito geográfico mundial, con especial atención a todos los territorios que, además de la Península, formaron parte de la Administración española
- 2.000 ámbitos de actividad
- 4.000 autores, españoles y extranjeros
- 500 instituciones científicas nacionales e internacionales
- Un buscador avanzado con numerosos criterios combinables entre sí

Below the search bar, there is a profile card for 'María de la Concepción Gimeno de Flaquer'. It features a portrait of her and the text: 'Centenario de su muerte', 'María de la Concepción Gimeno de Flaquer', 'Por María del Carmen Simón Palmer', 'Alcañiz (Teruel), 11.XII.1850 - ¿Madrid?, 1919', and 'Escritora y directora de publicaciones periódicas'. At the bottom of the page, there is a quote: '«a los muertos no se les debe otra cosa que verdad y justicia»' by Manuel José Quintana, *Vidas de los españoles célebres* (1807).

## Desarrollo digital

El *Diccionario Biográfico electrónico* (*DB~e*) es **un entorno virtual pionero** con contenidos de tipo histórico-biográfico y canaliza una de las mayores redes de conocimiento histórico aportando no solo su riqueza de datos, sino la diversidad de sus numerosos criterios de búsqueda y su modulación en diferentes niveles de consulta, desde un público general hasta investigadores especializados. El desarrollo innovador y la estructuración de los contenidos permite que el proyecto sea **útil para varios segmentos de población**: desde un estudiante de Primaria, Secundaria o Bachillerato hasta un investigador especializado pasando por toda la comunidad universitaria.

Se ha desarrollado una plataforma digital, teniendo en cuenta criterios de accesibilidad, usabilidad y sencillez en la recuperación de los datos y explotando al máximo todas las capacidades, de manera que la complejidad de los datos se muestra al usuario de una forma sencilla de modo intuitivo. El mayor aprendizaje durante todo el proceso ha sido que el **diseño y desarrollo de estas innovaciones deben estar regidos por la búsqueda de la sencillez en el uso.**

El diseño ha tenido en cuenta la diversidad de dispositivos desde la que pueda accederse, siendo en ese sentido *responsable* para facilitar la máxima difusión e implantación de sus contenidos.

Cada uno de los personajes ha sido parametrizado según una veintena de criterios que, integrados en un gestor de contenidos, permiten la búsqueda de información tanto por descriptores como por texto libre en una amplia variedad de combinaciones. Los buscadores del *Diccionario Biográfico* permiten la localización alfabética, búsquedas por descriptores normalizados, navegación hipertextual, búsquedas textuales en las biografías, acotaciones cronológicas, geográficas y disciplinares, por ámbito religioso-cultural y por sexo. Desde el punto de vista de la consulta de estos contenidos, se han dispuesto dos buscadores: un buscador sencillo y un buscador avanzado.

■ El **buscador sencillo** es abierto y permite el acceso libre y completo a la totalidad de contenidos del *Diccionario Biográfico*. Permite la localización alfabética de un personaje por cualquier parte de su nombre o sobrenombre. Pueden introducirse tanto términos aislados como cadenas de términos a fin de poder refinar la búsqueda.

■ Por su parte, el **buscador avanzado** –accesible mediante registro/suscripción– permite la combinación múltiple de todos los campos en que se ha estructurado la información para búsquedas más específicas que explotan los contenidos y facilitan el acceso a datos históricos especializados. Además, el buscador avanzado también puede realizar búsquedas textuales en el cuerpo de las biografías para localizar una palabra o una combinación de palabras en todos los contenidos del *Diccionario Biográfico*. A su vez, cada uno de los campos, admite varias posibilidades y pueden combinarse entre sí con criterios incluyentes, excluyentes o disyuntivos.

**Buscador sencillo** | **Buscador avanzado**

Búsqueda de personaje

Introduzca nombre o sobrenombre

**Vicente Aleixandre y Merlo**

Biografías guardadas

Búsquedas guardadas

Preguntas frecuentes

**Aleixandre y Merlo, Vicente.** Sevilla, 26.IV.1898 – Madrid, 13.XII.1984. Poeta y académico.

Es difícil separar la vida de Vicente Aleixandre de su constante entrega a la poesía. Nació en Sevilla, en el crucial año de 1898 (el mismo en el que nacen Dámaso Alonso y Federico García Lorca), hijo de Elvira Merlo y García de Pruneda, natural de La Ceruela, y del entonces capitán de Ingenieros Cirilo Aleixandre y Ballester, natural de Valencia. Fue inscrito días después en el Registro Civil de la capital hispalense con el nombre del abuelo paterno, Vicente, seguido de varios nombres más como era costumbre: Pablo (y no Pío, como el poeta creía recordar), Marcelino y Cirilo.

Tenía dos años cuando su familia se trasladó a Málaga, donde pasó su infancia. Allí, a muy corta edad, comenzó sus estudios en un parvulario de monjas, donde aprendió a leer, que es "otra forma de nacer", solía decir el poeta, y a los siete años pasó al colegio de Ventura Barranco Bosch, en el que tuvo como compañero de aula a Emilio Prados, la amistad histórica más antigua sin duda del grupo del 27. A Málaga le dedicaría uno de sus más hermosos y nostálgicos libros, *Sombra del Paraíso* (1944), en agradecimiento a la niñez dichosa que vivió en ella y en sus playas de El Pedregalejo, donde la familia Aleixandre tenía una casa para los veranos.

En 1909 su padre, que había dejado el ejército y trabajaba como ingeniero de Ferrocarriles en la Red del Oeste, fue trasladado a Madrid. Nuevo rumbo familiar.

Aún no había cumplido los once años cuando Vicente llegó a Madrid con sus padres y su única hermana, un año menor que él, Conchita, y que con el tiempo sería su única e inseparable compañía familiar.

El Colegio Teresiano donde siguió el bachillerato era de enseñanza libre y llevado por seglares, lo que contribuyó a la formación independiente y laica del futuro escritor. Su tenaz voluntad y su extraordinaria memoria le permitieron ir superando cada curso y adelantar asignaturas del siguiente, de tal manera que a los quince años terminó el bachillerato.

La vida de Aleixandre no alcanza especial significación hasta que, ya a punto de concluir sus estudios universitarios de Derecho e Intendencia Mercantil, en 1917, no descubre en toda su magnitud lo que la poesía.

Quien le inició en el goce y misterio de la poesía fue otro joven de su misma edad, Dámaso Alonso, uno de sus más constantes amigos; y al mismo tiempo, miembro destacado de la Generación del 27. El libro que al ser prestado por Dámaso le reveló un nuevo mundo para la emoción y la expresión estética era de Rubén Darío, cast con toda probabilidad la antología que del gran maestro nicaraguense preparó el también poeta modernista Andrés González Blanco en 1910. El decisivo descubrimiento tuvo lugar durante el verano de 1917, en Las Navas del Marqués (Sevilla).

En el mes de octubre de ese mismo año, ya vuelto a Madrid, y tras la lectura del volumen *Poesías escogidas*, de

Relación con otros personajes del DBE

Biografías que citan a este personaje

- Manuel Altolaguirre Bolin
- Dámaso Alonso y Fernández de las Redondas
- Antonio Aparicio
- Manuel Ángeles Ortiz
- Francisco de Paula Ayala García Duarte
- Carlos Bousoffo Prieto

Personajes citados en esta biografía

- Rafael Alberti Menello
- Dámaso Alonso y Fernández de las Redondas
- José Manuel Blecua Tejero
- Carlos Bousoffo Prieto
- Ramón Castrovello Birones
- Pedro C. Jarama Díaz

Personajes similares

Mismo ámbito disciplinar / Misma época

Poeta, trisa

- Manuel Abril
- Leopoldo Aguilar de Mesa
- Ignacio Aguati Poyoch
- Rafael Alberti Menello
- Aurora de Albornoz Peña
- Juan Grande Alcolea Rendillo
- Francisco Alemán Sainz
- José Almerndros Camps
- Manuel Alonso Alcalde
- Narciso Alonso Cortés
- Juane Aguirre | Carriga
- José María de Aquino Eguía
- Alfonso Albiak Corrijó
- José Albi Fita
- Joaquín Alcarde de Zaña
- Francisca Alcover Monell
- José María Alfaro Polanco
- Cabriel Alomar | Villalonga
- Miguel Alonso Celso
- Dámaso Alonso y Fernández de las Redondas

Siguiente »

## Objetivos, mantenimiento y actualizaciones

El desarrollo digital del *Diccionario Biográfico electrónico (DB~e)* supone un avance en el objetivo de **servicio a la sociedad y a la cultura** que ha caracterizado la trayectoria de la Real Academia de la Historia, convencida de que la disposición de sus servicios y contenidos en soporte electrónico ayudará en el cumplimiento de sus fines. Dado que el mundo hispánico no poseía un portal de contenidos históricos, este proyecto viene a colmar una necesidad.

Por su soporte electrónico, el *Diccionario Biográfico electrónico (DB~e)* es un proyecto inacabado e inacabable pues, además de los casi 50.000 personajes cuyas biografías integran la plataforma actual, la RAH ha seguido trabajando -muchas veces en colaboración con los propios usuarios- para aumentar el número de personajes y actualizar los datos ya existentes, de modo que se dispone ya de un **conjunto de 20.000 personajes adicionales** para incrementar en los próximos meses el conjunto de información disponible.

La puesta en marcha y el desarrollo de la edición electrónica del *Diccionario Biográfico* ha permitido **el mantenimiento y la actualización permanente de sus contenidos**, impulsando y facilitando una amplia red cultural y social que conecta los intereses de tipo histórico-biográfico, incorporando con especial interés a la comunidad iberoamericana. Usuarios y contenidos se relacionan, al tiempo que pueden contribuir a la mejora del proyecto, siempre abierto, a través de distintos canales y modalidades de participación, a generar una sindicación de contenidos.

## Datos

Los indicadores de éxito facilitados por Google Analytics desde su presentación hasta el 19 de junio de 2019, muestran que se han alcanzado unos objetivos mayores de los inicialmente previstos.

Tanto en el número de **usuarios (1.173.322)**, de **sesiones (por encima del un millón trescientos mil)**, de **páginas consultadas (más de más de dos millones doscientos veinte mil)** y de **países de procedencia de las consultas (191 países)**, las estadísticas informan de un proyecto de alcance y utilidad global con especial interés en aquellos países con presencia histórica o actual del elemento hispánico.

De acuerdo a las últimas estadísticas, más de cinco mil usuarios nuevos al día acceden a la plataforma del DB~e.



## Presentación y reconocimientos

El 3 de mayo de 2018 se presentó en el Palacio Real de El Pardo, bajo la presidencia de Sus Majestades los Reyes, el *DB~e* de la Real Academia de la Historia.

La presentación contó con la presencia de miembros del Gobierno y destacadas personalidades de la Administración, el mundo de la empresa y la cultura. El acto fue retransmitido en directo por TVE.



© Casa de S.M. el Rey

Desglose de contenidos por orden de intervención:

- Discurso de la directora de la Real Academia de la Historia, Carmen Iglesias: 3 min 25 s – 15 min
- Demostración de las capacidades del buscador avanzado por Jaime Olmedo, director técnico del *DB~e*: 22 min 28 s – 31 min 02 s
- Discurso de S.M. el Rey Felipe VI: 36 min 28 s – 52 min

Enlace al vídeo completo de la presentación:

<https://youtu.be/aVYEJxd4tsg>

El *DB~e* ha sido distinguido con el Quality Innovation Award (QIA) 2018 en la categoría de “Innovación en el sector educativo”. La candidatura del *DB~e* fue evaluada por la **Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)**; alcanzó la máxima calificación y resultó elegida por unanimidad, siendo la primera vez que un proyecto cultural español obtiene este reconocimiento. Quality Innovation Award es una competición internacional anual creada en 2007 por **Excellence Finland**. El objetivo de estos premios es impulsar y dar reconocimiento nacional e internacional a los proyectos más innovadores en distintos ámbitos.

El 27 de noviembre de 2018, Carmen Iglesias, directora de la Real Academia de la Historia recibió el Premio QIA de manos de la Asociación Nacional de **Centros Promotores de la Excelencia-CEX** en un acto celebrado en la sede central del **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)**, en Madrid.