



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Carmen Sanz Ayán, nueva académica de la Real Academia de la Historia

[18/02/05] La profesora de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid, Carmen Sanz Ayán, ha sido elegida hoy, por amplia mayoría, Académica de las Real Academia de la Historia. Carmen Sanz Ayán, a quien corresponde la medalla número 30, sustituye a Fernando Chueca, fallecido el pasado 30 de octubre.

La candidatura de la profesora Sanz Ayán ha sido avalada por los académicos Luis Miguel Enciso Recio, José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano y Carmen Iglesias Cano.

Nada más serle comunicada su elección, la nueva académica, que es la cuarta mujer que entra a formar parte de la Corporación de la Academia desde su fundación, agradeció “la honra inconmensurable” que se le dispensaba. En opinión de la nueva académica, “entrar a formar parte de esta Corporación es la máxima aspiración de un historiador, desde luego la mía, incluso por encima de la carrera académica. Soy consciente de la enorme responsabilidad que esta elección significa y también de lo que sin duda la Academia me va a exigir, que espero satisfacer con ilusión y trabajo”.

Respecto a su contribución a los trabajos de la Academia, la profesora Sanz Ayán la centraba en el *Diccionario Biográfico Español*, “el proyecto más importante en curso de esta Institución y ya en una fase muy avanzada. Como académica correspondiente ya he participado en los trabajos preparatorios del Diccionario y creo que en adelante habré de implicarme con más dedicación e intensidad”.

Currículo de Carmen Sanz Ayán

(Madrid. 19/11/1961). Licenciada con Premio Extraordinario (1984) y Doctora con Premio Extraordinario por la Universidad Complutense de Madrid (1987). En dicha Universidad ha ejercido la docencia en el Departamento de Historia Moderna y desde 1989 es Profesora Titular en la Universidad Complutense por concurso-oposición. Finalista del Premio Nacional de Historia (1990) y Premio Ortega y Gasset de Ensayo y Humanidades (1993). En la actualidad ocupa el puesto de Vocal en la Fundación Española de Historia Moderna (2003) y fue nombrada Correspondiente de la Real Academia de la Historia en 2002.

Sus principales líneas de investigación giran alrededor del estudio de las redes financieras que operaron en Europa durante la Edad Moderna, del análisis de los aspectos socio-económicos del teatro barroco y de la historia política de la segunda mitad del siglo XVII y primeros años del XVIII.

Ha dirigido varios proyectos de investigación subvencionados por la Comunidad de Madrid y el Ministerio de Educación y Ciencia en convocatorias competitivas, el último de ellos actualmente en curso titulado *Las finanzas de la Guerra de Sucesión*.

Resultado de su actividad investigadora y docente han sido libros como, *Los Banqueros de Carlos II*. Salamanca, Universidad de Valladolid (1988); *Sevilla y el Comercio de Indias*, Madrid, Akal (1993); *La Guerra de Sucesión*, Madrid, Akal (1997); "*Teatro Monárquico*" de Pedro Portocarrero. Edición crítica, Estudio preliminar y notas. Madrid, CEPC (1998); *Ingenio fecundo y juicio profundo. Estudios de Historia del Teatro en la Edad Moderna*. (Coord.), Madrid, Universidad Complutense (1999); *Teatro y Comediantes en el Madrid de Felipe II* Madrid, Universidad Complutense (2002); (Coord. C.) *Teatro y Fiesta del Siglo de Oro en Tierras Europeas de los Austrias*. Madrid, SEACEX (2003); *Estado Monarquía y Finanzas. Estudios de Historia Financiera en tiempos de los Austrias*, Madrid, CEPC (2004).
En la actualidad colabora en la redacción del Diccionario Biográfico de la R.A.H. y su último libro de próxima aparición se titula *Ticios y Sempronios. Estado, Monarquía y Finanzas durante la crisis de 1640*.

Para más información:
Fernando Urías
656 42 76 36