



Jorge Maier Allende (Madrid, 1961), Doctor en Prehistoria y Arqueología (Premio extraordinario) y Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. Es especialista en historiografía e historia de la arqueología en España y Europa (siglos XVIII-XX), campo en el que cuenta con un elevado número de monografías, artículos, conferencias y proyectos de investigación y, en la actualidad, es coordinador del proyecto sobre la Historia del departamento de Madrid del Instituto Arqueológico Alemán. Ha trabajado con cierta asiduidad, desde hace años, en el estudio de la cultura Orientalizante en la Península Ibérica, especialmente en Carmona (Sevilla) y en Los Alcores (Sevilla), tanto a través del estudio y publicación de materiales procedentes de las excavaciones de Jorge Bonsor a comienzos del siglo XX como miembro del equipo de excavación de la necrópolis de la Cruz del Negro (Carmona, Sevilla). En la actualidad es secretario de la *Bibliotheca Archaeologica Hispana* (1997-) y *Antiquaria Hispanica* (1999-) de la Real Academia de la Historia. Es también Miembro supernumerario de la Delegación en Corte de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País y Vicepresidente de la Asociación de Amigos del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid.

PUBLICACIONES

A) Libros.

1. Traducción y estudio preliminar del libro de Jorge Bonsor: *Las colonias agrícolas prerromanas del valle del Guadalquivir*. Ecija: Gráficas Sol, 1997.
2. *Jorge Bonsor (1855-1930): personalidad y significación de un pionero de la arqueología*. Madrid: Universidad Autónoma, 1998. Tesis Doctoral en microfichas.
3. *Comisión de Antigüedades. Comunidad de Madrid: Catálogo e Indices*. Madrid: Real Academia de la Historia, 1998.
4. *Jorge Bonsor (1855-1930): un académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y la arqueología española*. Madrid: Real Academia de la Historia, 1999.
5. y Alvarez-Sanchís, Jesús. *Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Aragón: Catálogo e Indices*. Madrid: Real Academia de la Historia, 1999.
6. *Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Castilla-La Mancha: Catálogo e Indices*. Madrid: Real Academia de la Historia, 1999.

7. *Epistolario de Jorge Bonsor (1886-1930)*. Madrid: Real Academia de la Historia, 1999.
8. y Jesús Salas. *Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Andalucía: Catálogo e Índices*. Madrid, 2000.
9. José Antonio Jiménez y Alfredo Mederos, con la colaboración de J. Maier. *Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Baleares. Canarias. Ceuta y Melilla. Extranjero: Catálogo e Índices*. Madrid, 2001.
10. *Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Documentación General: Catálogo e Índices*. Madrid, 2002.
11. Almagro-Gorbea, M. y Maier, Jorge (eds.), *250 años de Arqueología y Patrimonio. Documentación sobre Arqueología y Patrimonio Histórico de la Real Academia de la Historia: estudio general e índices*. Madrid, 2003.
12. Almagro-Gorbea, M. (ed.) y Maier, Jorge (coord.), *DVD Archivos de Arqueología y Patrimonio Histórico de la Real Academia de la Historia*. Madrid, 2003.
13. *Noticias de Antigüedades de las Actas de Sesiones de la Real Academia de la Historia (1792-1833)*. Madrid, 2003.
14. *Antigüedades siglos XVI al XX* (Catálogo del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia I.2.4.), Madrid, 2005.
15. *Noticias de Antigüedades de las Actas de Sesiones de la Real Academia de la Historia (1834-1874)*, Madrid, 2008.

B) Artículos y Comunicaciones.

16. "El epistolario de Jorge Bonsor: correspondencia con Luis Siret", en Javier Arce y Ricardo Olmos (eds.) *Historiografía de la Arqueología y de la Historia Antigua en España (siglos XVIII-XX)* (Madrid, 1988), Madrid: Ministerio de Cultura, 1991: 149-156.
17. Gil de los Reyes, M., Puya, M., Maier, J.... [et al.] "Informe preliminar sobre el resultado de la excavación de emergencia de la Necrópolis tartésica de la Cruz del Negro, Carmona, Sevilla". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1991: 161-162.
18. "La necrópolis de la Cruz del Negro (Carmona, Sevilla): excavaciones de 1900 a 1905", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 19, 1992: 95-119.
19. Comentarios y prolongaciones al capítulo de D. Antonio Blanco Freijeiro, "El Toro Ibérico", en *Sacrificio y Tauromaquia en España y América*, Universidad de Sevilla, 1995: 157-179.
20. "La necrópolis tartésica de Bencarrón (Mairena del Alcor/Alcalá de Guadaira, Sevilla) y algunas reflexiones sobre las necrópolis tartésicas de Los Alcores". *Zephyrus*, 49, 1996: 147-168.
21. "En torno a la génesis de la arqueología protohistórica en España: correspondencia entre Pierre Paris y Jorge Bonsor". *Melanges de la Casa de Velázquez*, XXXII, 1996, pp. 1-34.
22. "Las Sociedades Arqueológicas en España: La Sociedad Arqueológica de Carmona, en

- Gloria Mora y Margarita Díaz-Andreu (eds.) *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo de la institucionalización de la arqueología en España*. Actas del II Congreso Internacional de Historiografía de la Arqueología en España (s. XVIII-XX), Málaga, 1997: 303-310.
23. "Remodelación urbanística durante el siglo XIX: la creación de la Plaza de Oriente". En Esther Andreu (coord.). *Plaza de Oriente arqueología y evolución urbana*. Madrid, 1998: 143-165.
 24. "Sobre los primeros estudios histórico-arqueológicos de la Carmona medieval", *Actas del I Congreso de Historia de Carmona*. Sevilla, 1998.
 25. Fichas del catálogo de la exposición *En el año de Trajano: Hispania el legado de Roma*, "Manuscrito de la Disertación sobre el Theatro y ruinas de Acinipo (Málaga)" y "Término Augustal de la Legio IV Macedónica", Zaragoza, 1998, págs. 473 y 503.
 26. "La necrópolis tartésica de la Cruz del Negro (Carmona, Sevilla) ayer y hoy", *Madridener Mitteilungen*, 40, 1999: 97-114.
 27. Almagro-Gorbea, Martín y Maier, J. "El futuro desde el pasado: La Real Academia de la Historia y el origen y funciones del Museo Arqueológico Nacional", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CXCVI, 1999: 183-207.
 28. "El plomo de castellón: el primer documento epigráfico ibérico hallado en la Península", en J. Blánquez y L. Roldán (eds.), *La Cultura Ibérica a través de la fotografía de principios de siglo: Las colecciones madrileñas*, Madrid, 1999, 61-67.
 29. "Factors i condicionants en els orígens de l'arqueologia moderna a Espanya", *Cota Zero*, 15, 1999, pp. 111-119.
 30. "Historiografía de la Arqueología Matritense". La arqueología madrileña en el inicio del siglo XXI: desde la Prehistoria hasta el año 2000, *Boletín de la Asociación de Amigos de la Arqueología*, 39 y 40. 2000, 41-66.
 31. "La Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia", *Actas do 3º Congresso de Arqueologia Peninsular. Vol. I História, Teoria e Prática*, Porto, 2000, 213-236.
 32. y Cortadella, J. Mora, G. & Díaz-Andreu, M. "Proyecto de un diccionario histórico de la Arqueología en España", *Actas do 3º Congresso de Arqueologia Peninsular. Vol. I História, Teoria e Prática*, Porto, 2000, 471-475.
 33. "La legendaria Tartessos, Los vaivenes de la leyenda", *La Aventura de la Historia*, nº 17, 2000, pp. 74-97.
 34. "La exploración del Valle del Guadalquivir de Jorge Bonsor: primeras aportaciones al estudio de la economía rural de la Bética", *Actas del Congreso Internacional Ex Baetica Amphorae: Conservas, aceite y vino de la Bética en el Imperio Romano*, Ecija, 2000, vol. 1, 393-404.
 35. "La Real Academia de la Historia y el Patrimonio Histórico y Artístico Español", en *Tesoros de la Real Academia de la Historia*, Madrid, 2001, 105-110.
 36. Almagro-Gorbea, M. y Maier, J., "Mecenas y Donantes", en *Tesoros de la Real Academia de la Historia*, Madrid, 2001, 191-199.

37. *Tesoros de la Real Academia de la Historia*, catálogo de exposición, Madrid, 2001. Fichas elaboradas: "Estatutos de 1792", "Biblioteca Real", "Alegoría de la Academia", "Diploma de Académico", "Manuscrito de la Disertación sobre el Theatro y ruinas de Acinipo", "Cobre y grabado de la Torre de Hércules", "Dibujo del templo romano de Evora", "Real Cédula de 1803", "Proyecto de creación del Museo Nacional de Antigüedades", "Lápida sepulcral del Doctor Montalvo", "Busto de Gaspar Melchor Jovellanos".
38. "La imagen historiográfica de la Carmona romana", *Actas del II Congreso de Historia de Carmona, Carmona Romana*, Carmona, 2001, pp. 53-70.
39. y Martínez Peñaroya, José, "Excavaciones arqueológicas en el sector sur de la Villa Vieja de Algeciras: Aportaciones al trazado del recinto fortificado medieval", *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998*, 1, III, 2001, pp. 27-31.
40. y Pérez de Lama *et alii*, "Propuesta de declaración del conjunto de Alcaudete (Los Alcores, Carmona) como Bien de Interés Cultural -Categoría lugar de interés etnológico- y viabilidad de su conservación y puesta en valor", en Mercedes García Pazos y Juan Ramón Cirici Narváez (eds.), *Las tribulaciones en la tutela del patrimonio histórico*, El Puerto de Santa María, 2001.
41. "De lo pintoresco a la modernidad: una aproximación al descubrimiento del paisaje de Los Alcores", *Boletín Fidas*, 2001, pp. 9-13. Este mismo artículo ha sido reproducido con ligeras variaciones en el texto y con mayor calidad en las ilustraciones en la revista *Estela*, 2003, pp.
42. "Carmona, 130 años de Arqueología", *Estela*, 2001, pp. 5-8.
43. y Martínez Peñaroya, Jose. "Arqueología y política en la España romántica: Casiano de Prado y Vallo (1797-1866)", *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileña*, 11, 2001, pp. 116-127.
44. "Arqueología sevillana finisecular". En María Belén y José Beltrán (eds.), *Arqueología Fin de Siglo, La Arqueología española de la segunda mitad del siglo XIX (I Reunión Andaluza de Historiografía Arqueológica)*. Sevilla, 2002, pp.61-87.
45. *Campomanes en su II Centenario*. Catálogo de la exposición en la Real Academia de la Historia (11 de noviembre 12 de diciembre de 2002). Fichas nº 6, "Busto de Gaspar Melchor de Jovellanos" y nº 11, "Escrito referente a la Colección Litológica de España", Madrid, 2002.
46. "La documentación de la Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia sobre Melilla", *Akros*, nº 2, 2003, pp. 55-58.
47. "Los moriscos de Carmona", *Carmona en la Edad Moderna, III Congreso de Historia de Carmona*, pp. 85-118. Carmona, 2003. Un avance de este artículo fue publicado en la revista *Estela*, 2002, pp.
48. y Almagro-Gorbea, M., "La Real Academia de la Historia y la arqueología española en el siglo XVIII", Congreso Internacional *Iluminismo e Illustración Le antichità e i suoi protagonisti in spagna e in Italia nel XVIII secolo*, Roma 30 de noviembre a 2 de diciembre de 2001, Roma, 2003, pp. 1-27.
49. "Los inicios de la Prehistoria en España: Ciencia versus Religión" en M. Belén y J. Beltrán (eds.), *El Clero y la Arqueología española (II Reunión Andaluza de Historiografía*

- Arqueológica*), Sevilla, 2003, pp. 99-112.
50. “Jorge Bonsor, generador de espacios museográficos”, *mus-A*, nº 2, 2003, pp. 130-135.
 51. “El lingote chipriota o de piel de toro: símbolo divino de la antigua Iberia”, en Antonio García-Baquero y Pedro Romero de Solís (eds.), *Fiestas de Toros y Sociedad*, Sevilla, 2003, pp.85-106.
 52. “De lo pintoresco a la modernidad: una aproximación al descubrimiento del paisaje de Los Alcores”, *Estela*, 2003.
 53. “II Centenario de la Real Cédula de 1803. La Real Academia de la Historia y el inicio de la legislación sobre el Patrimonio Arqueológico y Monumental de España”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CC, 2003, pp. 439-473.
 54. “La Real Academia de la Historia y la Arqueología española en el siglo XIX”, en *Arqueología, raza y gestión. Estudios historiográficos*, *Eres*, 12, 2004, pp.91-121.
 55. “Jorge Bonsor” en *Pioneros de la Arqueología en España del siglo XVI a 1912*, *Zona Arqueológica* 3, Alcalá de Henares, 2004, pp. 325-331.
 56. “Juan Cabré y su entorno científico e intelectual”, en Juan Blánquez y Belén Rodríguez, *El arqueólogo Juan Cabré. La fotografía como técnica intelectual*, Madrid, 2004, pp. 70-87.
 57. “Imagen del toro en Tartessos”, *Revista de la Fundación de Estudios Taurinos*, 2004, pp. 51-80.
 58. “Antonio García y Bellido y los jarros de bronce orientalizantes” en J. Blánquez y M. Pérez (eds.), *Antonio García y Bellido Miscelánea*. Madrid, 2004, pp. 119-128.
 59. Recensión de *El Museo Cordobés de Pedro Leonardo de Villacevallos: coleccionismo arqueológico en la Andalucía del siglo XVIII* por José Beltrán y José Ramón López (coords), Málaga, 2003, *Archivo Español de Arqueología*, 77, 2004, pp. 323-325.
 60. El hallazgo de un tesoro omeya en el cortijo de Santa Clara (Carmona): correspondencia entre Juan Fernández López y Guillermo de Osma y Scull”, *Estela*, 2004, pp. 78-84.
 61. y Almagro-Gorbea, M., “El toro y su simbolismo en la antigua Iberia”, Salamanca, 2005.
 62. “Interpretación de Numancia a lo largo de la Historia”, *Historias de Iberia Vieja*, 6, 2005, pp.
 63. Recensión de *Arqueología española* de José Ramón Mélida, edición y estudio preliminar a cargo de M. Díaz-Andreu, Madrid, 2004, *Revista de Historiografía*, 3, 2005, pp.
 64. “Los Olcades”, *Historia de Iberia Vieja*, 13, 2006, pp.
 65. “Layetanos el destino de un pueblo”, *Historia de Iberia Vieja*, 15, 2006, pp.
 66. “Las antigüedades en la España de Fernando VII: de la Anticuaria a la Arqueología (1814-1833)”, *Revista de Historiografía*, 5, 2006, pp. 95-111.
 67. “Lápida de mármol conmemorativa de los dieciocho años que Marcelino Menéndez Pelayo residió en el edificio de la Real Academia de la Historia”; Lápida conmemorativa de Marcelino Menéndez Pelayo como director de la Real Academia de la Historia”; Lápida

conmemorativa a Marcelino Menéndez Pelayo del Ayuntamiento de Madrid”, en *Don Marcelino Menéndez Pelayo en la Real Academia de la Historia*, Madrid, 2006.

68. “Proyecto de la Oficina Principal del Banco de Santander en Vitoria”, “Pueblo Español. Palma de Mallorca”, “Concurso para construir un centro islámico en Madrid”, “Zoco de Alcazarquivir en Marruecos”, “Planta completa de Juan de Herrera de la catedral de Valladolid”, “Academia de Bellas Artes de San Fernando”, “Ideas de un proyecto de ampliación del Museo de Prado”, Casa de las Siete Chimeneas”, “Ayuntamiento de Tarazona (Zaragoza)”, en *Fernando Chueca Goitia, arquitecto y humanista*, Madrid, 2007.
69. y Jesús Salas, “Los Inspectores de Antigüedades de la Real Academia de la Historia en Andalucía”, Sevilla, 2007, en María Belén y José Beltrán (eds.), *Las instituciones en el origen y desarrollo de la arqueología en España*, Sevilla, 2007, pp. 175-238.
70. *et alii*, “Archer Milton Huntington y la arqueología española”, en J. Beltrán, B. Cacciotti y B. Palma (eds.), *Coleccionismo, Arqueología y Antigüedad: España e Italia siglo XIX*, Sevilla, 2007, pp. 65-81.
71. “Aureliano Fernández-Guerra y Giovanni Battista de Rossi y la arqueología paleocristiana en la segunda mitad del siglo XIX”, en J. Beltrán, B. Cacciotti y B. Palma (eds.), *Coleccionismo, Arqueología y Antigüedad: España e Italia siglo XIX*, Sevilla 2007, pp. 299-349.
72. “Las necrópolis protohistóricas de Los Alcores: relectura de la tradición arqueológica”, *V Congreso de Historia de Carmona. El nacimiento de la ciudad: la Carmona Protohistórica*, Carmona, 2007, pp. 331-363.
73. y Schattner, Thomas, “Neues zur Galläkischen Kriegerstatue von Villar de Barrio (Provinz Orense)”, *Madridrer Mitteilungen*, 48, 2007, pp. 174-190.

C) Publicaciones en prensa.

74. “Arqueología y Romanticismo en España: los primeros maestros”, *Historiografía de la Arqueología Española: Precursores y Maestros I*. Madrid, 2007.
75. y Bendala, Manuel, Del Alamo, Constancio, Celestino, Sebastián y Prados, Lourdes, “Archer M. Huntington, The Hispanic Society of America y la Arqueología Española”, *IV Congreso de Arqueología Peninsular*.
76. “La Historia de la Arqueología en España y la Real Academia de la Historia: balance de 20 años de investigación”
77. “Las investigaciones arqueológicas de Jorge Bonsor en el Viso del Alcor”, *II Jornadas de Historia de El Viso del Alcor*. El Viso del Alcor (Sevilla), 4-7 de octubre de 2006.
78. “La enseñanza de la arqueología y sus maestros en la Escuela Superior de Diplomática”, *Revista General de Información y Documentación*, 18, 2008.
79. “El Tartessos de Jorge Bonsor”, V Coloquio del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos: *Tarsis y Tartessos: Mito, Historia, Arqueología*, Madrid, 16-18 de abril de 2007.
80. “Jorge Bonsor, arqueólogo de Carmona”, *VI Congreso de Historia de Carmona*, Carmona, 2008.

81. "Historiografía de la necrópolis de la Cruz del Negro (Carmona, Sevilla)", Sevilla.
82. La fundación del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid (1944-1954), Berlín.