

# DICCIONARIO BIOGRÁFICO ESPAÑOL

## **I. ORIGEN: UNA ASPIRACIÓN FUNDACIONAL**

Desde la aprobación el 23 de mayo de 1735 de las constituciones de la Academia que se derivó de la tertulia celebrada en la madrileña casa de Julián Hermosilla, se pensó en un objeto concreto al que dedicar las tareas de la corporación. Agustín de Montiano y Luyando, primer director de la Real Academia de la Historia, propuso formar un *Diccionario histórico-crítico universal de España*.

El *Diccionario* se concibió como primer proyecto inaugural y así consta en la Real Cédula fundacional de 18 de abril de 1738 por la que Felipe V constituyó legalmente la Real Academia de la Historia y la acogió bajo su Real Protección.

El título de la obra indicaba ya su carácter enciclopédico y rebasaba, en consecuencia, la sola presencia en él de biografías. Querían los académicos, con el diccionario, desterrar “las ficciones de las fábulas” y que, a los acontecimientos, se les diera “la más exacta cronología”, con las “necesarias noticias geográficas antiguas y modernas”. Los académicos, según la propuesta hecha por Montiano en 1735, formaron un plan, en el que se contemplaron varias secciones o materias.

Con el tiempo, los académicos se dedicaron a la formación de un *Diccionario de los Pueblos de España* o *Diccionario Topográfico de España*, que derivó en el *Diccionario geográfico de España* –así denominado a partir de 1772- tras iniciativa del académico Manuel Juan de la Parra e impulso de Pedro Rodríguez Campomanes, que puso gran empeño en este proyecto mientras fue director, entre 1764 y 1797.

El recién terminado *Diccionario Biográfico Español* de la Real Academia de la Historia - promovido por el actual director de la corporación, Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón, director científico del proyecto-, culmina esta aspiración tras meritorios intentos previos.

## **II. EL PROYECTO ACTUAL**

El 21 de julio de 1999 la Real Academia de la Historia firmó un convenio con el entonces Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con objeto de formar el *Diccionario*. El proyecto está patrocinado por S. M. el Rey don Juan Carlos I, que asumió su Presidencia de Honor el 30 de agosto de 1999.

Para fijar los criterios de colaboración de las academias iberoamericanas de la Historia, en los días 8 y 9 de junio del año 2000 se celebraron en Madrid las *Jornadas del Diccionario Biográfico*. Participaron los presidentes y directores de las distintas academias, españolas e iberoamericanas, y todos los colaboradores académicos, numerarios y correspondientes. Al final, han colaborado en la obra más de quinientas instituciones y el número de autores de entradas biográficas en el *Diccionario* sobrepasa los cinco mil. En todos los casos, primó para la adjudicación un criterio de calidad que permitió encargar la biografía de los personajes a los especialistas más reputados.

La Real Academia de la Historia ha recogido, en una obra por completo de nueva planta, más de 40.000 biografías de personajes destacados en todos los ámbitos del desarrollo humano y en todas las épocas de la historia hispana, desde la antigüedad más remota en que se tiene constancia histórica científica de personajes hasta la actualidad, comprendiendo los territorios de ultramar y los transpirenaicos que formaron lo que suele denominarse la Monarquía Hispánica.

## **III.COMPARATIVA**

La cifra de 40.000 biografías coloca a este proyecto entre los mayores de su género. En Europa, el *Oxford Dictionary of National Biography* -publicado simultáneamente en papel y en edición electrónica el 23 de septiembre de 2004 tras doce años de trabajo desde 1992- incluye 50.000 biografías, aunque de ellas tan solo 13.500 son de nueva incorporación y apenas 36.000 son de nueva redacción, pues el resto ha sido aprovechado de las ediciones anteriores ya que es una obra basada en el *Dictionary of National Biography*, creado entre 1885-1901, y cuyos suplementos se han ido publicando desde 1901 hasta 1996. Por su parte, el *Dizionario Biografico degli Italiani*, que el Istituto della Enciclopedia Italiana inició en 1960 con un propósito de 35.000 biografías, se encuentra todavía en fase de redacción y, tras cuarenta y nueve años de trabajo han publicado en 2009 el volumen n.º 72 con parte de la letra M (*Massimo-Mechetti*). Finalmente, el *Dictionary of German Biography*, cuya traducción inglesa en 10 volúmenes vio la luz en 2005, contiene 58.000 biografías de breve extensión. En Estados Unidos, el *American National Biography* publicó sus 24 volúmenes en 1999 tras 10 años de preparación. Contiene 17.435 biografías, de las cuales 10.000 son una selección revisada de las 19.000 que contenía el *Dictionary of American Biography*, publicado entre 1927 y 1936 y cuyo último suplemento salió en 1985. El *American National Biography* ha sumado, pues, 7000 biografías correspondientes a fallecidos tras 1980.

#### **IV. LIMITES GEOGRÁFICOS, CRONOLÓGICOS Y DISCIPLINARES**

Los márgenes geográficos del *Diccionario Biográfico Español* no se limitan al ámbito exclusivamente peninsular, sino que el proyecto acoge el mayor número posible de personajes destacados durante la presencia administrativa de España en otros territorios. Para ello, además de las academias iberoamericanas de la Historia, han participado en el proyecto todas aquellas instituciones y personas de referencia en los ámbitos geográficos en cuestión.

El límite cronológico abarca desde el siglo III a. de C. hasta personajes nacidos antes de 1950. En cuanto a los personajes vivos las nuevas tecnologías permiten la adición de datos en una actualización permanente.

Los ámbitos disciplinares abarcan desde la Administración Pública a los espectáculos, pasando por las artes, las letras, las ciencias, la religión, la economía, las armas... Para su sistematización, se ha elaborado un tesoro disciplinar de más de 2000 descriptores normalizados con todos los ámbitos de desempeño y sus correspondientes subdivisiones.

#### **V. OBJETIVOS Y PUBLICACIÓN**

La plena informatización del proyecto ha permitido la codificación en soporte electrónico de todos los materiales, así como la disposición de herramientas ya indispensables a través de las innovaciones técnicas más actuales. Por su parte, se ha gestionado electrónicamente más de un noventa por ciento de todos los procesos administrativos del proyecto. El correo electrónico y la conexión a Internet han acortado los tiempos y los espacios en la comunicación, la gestión y el acceso a la información.

El fin del *Diccionario* es el de responder a la necesidad de una obra tal, ya elaborada por la mayoría de los países de nuestro entorno, lo que agrandaba la desventaja que en este terreno había ido acumulando nuestro país; una diferencia que se agravaba tanto por la riqueza y complejidad de nuestra Historia, como por su amplitud temporal y geográfica. Alemanes, franceses, belgas, holandeses, británicos, italianos..., poseen ya su propio diccionario biográfico.

La elaboración de los materiales ha finalizado y se editará en soporte tradicional a lo largo de 2009. Se llevará a cabo, una edición conjunta de todos los volúmenes –una cincuentena de unas ochocientas páginas cada uno- que integren la obra con el objeto de evitar publicaciones parciales o goteos constantes de información adicional o desestructurada. Una vez publicada la primera edición, comenzará una labor continua de mantenimiento y adiciones. Gracias a su versión electrónica, los materiales del *Diccionario Biográfico Español* estarán accesibles para los investigadores y para el público general, serán constantemente actualizables ya que todo diccionario es, por naturaleza, interminable.