

CURRICULUM DE DON CARLOS MARTÍNEZ SHAW

Sevilla, 1945. Licenciado en Historia (Universidad de Sevilla, 1967), Doctor en Historia (Universidad de Barcelona, 1973), Catedrático de Historia Moderna desde 1983 en las Universidades de Santander, Barcelona y U.N.E.D. (Madrid).

Durante 27 años vinculado a la Universidad de Barcelona, donde fue Vicerrector (1982-1986) en el equipo del rector Antoni Badia Margarit. Presidió el Centro de Estudios de Historia Moderna Pierre Vilar durante una década (1984-1994).

Profesor visitante en la Ecole des Hautes Etudes de París (Francia), Université de Toulouse-Le Mirail (Francia), Università degli Studi di Cagliari (Italia), Università degli Studi di Sassari (Italia), Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina), Universidad Católica de Quito (Ecuador) y Universidad Nacional de Salta (Argentina).

Redactor de la *History of Humanity* de la UNESCO.

Ha sido y es investigador principal de varios Proyectos de Investigación I+D. Ha dirigido 25 tesis doctorales ya presentadas.

Comisario, junto con Marina Alfonso Mola, de varias exposiciones: *Schittering van Spanje, 1598-1648. Van Cervantes tot Velazquez* (Amsterdam, 1998); *Arte y Saber. La cultura en tiempos de Felipe III y Felipe IV* (Valladolid, 1999), *Esplendores de Espanha. De El Greco a Velázquez* (Río de Janeiro, 2000), *El galeón de Manila* (Sevilla, 2000, México DF, 2001), *Oriente en Palacio. Tesoros de arte asiático en las colecciones reales españolas* (Madrid, 2003) y *La fascinació de l'Orient. Tresors asiàtics de les coleccions reials espanyoles* (Barcelona, 2003).

Entre sus publicaciones cabe destacar los siguientes libros:

El cantón sevillano (Sevilla, 1972); *Cataluña en la Carrera de Indias* (Barcelona, 1981); *La emigración española a América, 1492-1824* (Oviedo, 1993); *La Historia Moderna de Asia* (Madrid, 1996); *El Siglo de las Luces. Las bases intelectuales del reformismo* (Madrid, 1996); *Historia de España* (Madrid, 1998, en colaboración con José Luis Martín y Javier Tusell); *Europa y los Nuevos Mundos* (Madrid, 1999); *La Ilustración* (Madrid, 2001); y *Felipe V* (Madrid, 2001)

Sus principales líneas de investigación se han recogido en casi dos centenares de artículos y capítulos de libros. Asimismo, ha editado:

Spanish Pacific, from Magellan to Malaspina (Brisbane, 1988); *Séville, XVI^e siècle* (París, 1993); *El Derecho y el Mar en la España Moderna* (Granada, 1995); *Historia Moderna, Historia en Construcción* (Lérida, 1999); *History of Humanity. Volume V. From the Sixteenth to the Eighteenth Century* (Paris-London-New York, 1999); *El sistema atlántico español (siglos XVII-XIX)*, Madrid, 2005; y *Cristóbal Colón* (Valladolid, 2006)

Distinciones: Premio ‘Menéndez Pelayo’ del Institut de’Estudis Catalans y Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio al Mérito Académico.

Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia (España), de la Academia Nacional de la Historia (Argentina) y de la Real Academia Hispano Americana (Cádiz).

Otras actividades: Crítico de literatura asiática en *El País* (Madrid) y *El Periódico de Catalunya* (Barcelona) y asesor cinematográfico de *Colón* (Ridley Scott) y *Juana la Loca* (Vicente Aranda).