



COMUNICADO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

3 de junio de 2011

El *Diccionario Biográfico Español* de la Real Academia de la Historia es fruto de un trabajo de doce años que ha reunido en 50 volúmenes las biografías de más de 40.000 personajes relevantes de la historia de España, desde el siglo VI a. C. hasta el siglo XXI, pertenecientes a todos los ámbitos de la historia cultural y social: arte, literatura y letras, ciencia, religión, política, economía, administración, ejército, medios de comunicación... Una de las grandes aportaciones de este *Diccionario* es que, por primera vez, aparecen biografiados en una gran obra de conjunto, además de personajes de primera fila, una inmensa mayoría de autores, escritores, profesionales... de todas las épocas que tuvieron una vida o crearon una obra que debe ser reconocida y que, al no ser protagonistas principales, quedaron oscurecidos en la Historia. Muchos de ellos son biografiados por vez primera. Esta amplitud y profundidad del *Diccionario* cumple así una necesidad historiográfica en España, que nos equipara con otros países europeos, especialmente con Inglaterra, Francia e Italia. Esta es la parte visible del gran esfuerzo que se ha hecho, porque para el inmediato futuro se ha recopilado una base de datos que abarca más de 500.000 entradas sobre personajes de los que es necesario conocer más y que constituirán un formidable impulso a la investigación historiográfica cuando, en su momento, sean puestos en la red a disposición de estudiosos o interesados simplemente por la Historia.

A la hora de organizar y desarrollar el proyecto, la Real Academia de la Historia fue consciente de la dificultad de elegir uno de los distintos modelos que, en un plazo razonable pero rápido, pudiera culminar las investigaciones al servicio de todos. Se optó por los principios de libertad intelectual y de responsabilidad de los autores, así como por un pluralismo que recogiera distintas sensibilidades historiográficas. Durante más de una década, han participado en el *Diccionario* más de 5.500 investigadores – españoles y extranjeros-, del más amplio arco historiográfico, pertenecientes a más de 500 instituciones públicas y privadas (universidades nacionales e internacionales, centros de investigación, academias iberoamericanas de la Historia...). Se ha contado con especialistas e instituciones de todo signo y con la colaboración de equipos de trabajo –especialmente universitarios- centrados tanto en la investigación de género, como en figuras o momentos históricos determinados. Para ello, se ha contado con fundaciones y asociaciones que custodian archivos y fuentes documentales de gran valor, como puede comprobarse en la relación de autores que cierra cada volumen. Por tanto, los biógrafos proceden de muy diversas corrientes y perspectivas historiográficas. En su elección, se tuvo en cuenta la importancia de sus publicaciones así como su conocimiento y acceso a las fuentes documentales.

Cada biografía va firmada. Cada autor es responsable de sus textos. En las páginas preliminares de todos y cada uno de los volúmenes del *Diccionario Biográfico Español* se pueden leer los siguientes párrafos:

“Las biografías se deben a sus autores. La Academia no ha querido modificarlas, aunque, a veces, hubiese discrepancias en cuanto al contenido de ellas.”

“Cada autor es el único responsable del contenido de la biografía o de las biografías que haya escrito y que se publican en este Diccionario.”

En los últimos días, han surgido críticas legítimas sobre aspectos de algunas entradas concretas de figuras que, por su proximidad en el tiempo y papel desempeñado, generan inevitablemente un debate intenso entre los expertos y en la sociedad en general. Como toda obra histórica, el *Diccionario Biográfico Español* está abierto a la crítica, a su consideración rigurosa y a los enriquecimientos y cambios que procedan. Puede haber, sin duda, un subconjunto de entradas que admitan otro planteamiento historiográfico susceptible de ser incorporado con la mayor celeridad posible.

La Real Academia de la Historia tiene el convencimiento de que la obra en su conjunto, con sus más de 40.000 voces, que corresponden a más de 25 siglos y con la participación de más de 5.500 autores, constituye una valiosísima contribución historiográfica y un instrumento útil de consulta para el público interesado.

La Academia, desde que comenzó a organizar el *Diccionario*, planteó la necesidad de la edición digital de las biografías, con el convencimiento de que permitirá añadir permanentemente nuevas entradas e información nueva. Este proyecto sigue vigente. Por ello, la Academia procede a crear una comisión permanente con objeto de fijar los procedimientos de mejora y revisión según proceda.

La Real Academia de la Historia es una institución fundada hace casi trescientos años y nunca ha abanderado ideologías. Sus miembros han actuado siempre en cada momento con total independencia, respeto al pluralismo y a la libertad individual, bajo un marco normativo (estatutos y reglamentos) que tiene como principios básicos el voto secreto, libre e individual por tanto, y la más absoluta libertad de expresión en sus actos y asambleas.

Real Academia de la Historia