



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

La profesora Carmen Sanz Ayán ingresa en la Real Academia de la Historia

[26/02/05] La profesora de Historia Moderna en la Universidad Autónoma de Madrid, doña Carmen Sanz Ayán, ingresará hoy en la Real Academia de la Historia en sustitución de don Fernando Chueca Goitia, fallecido el 30 de octubre de 2004.

La nueva académica fue elegida el 18 de febrero de 2005, correspondiéndole la medalla número 30. La candidatura de doña Carmen Sanz Ayán fue avalada por los académicos don Luis Miguel Enciso Recio, don José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano y doña Carmen Iglesias Cano.

El discurso que leerá la nueva académica lleva por título *Pedagogía de reyes: el teatro palaciego en el reinado de Carlos II*. En nombre de la Corporación le responderá el académico don José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano.

Currículo de Carmen Sanz Ayán

(Madrid. 19/11/1961). Licenciada con Premio Extraordinario (1984) y Doctora con Premio Extraordinario por la Universidad Complutense de Madrid (1987). En dicha Universidad ha ejercido la docencia en el Departamento de Historia Moderna y desde 1989 es Profesora Titular en la Universidad Complutense por concurso-oposición. Finalista del Premio Nacional de Historia (1990) y Premio Ortega y Gasset de Ensayo y Humanidades (1993). En la actualidad ocupa el puesto de Vocal en la Fundación Española de Historia Moderna (2003) y fue nombrada Correspondiente de la Real Academia de la Historia en 2002.

Sus principales líneas de investigación giran alrededor del estudio de las redes financieras que operaron en Europa durante la Edad Moderna, del análisis de los aspectos socio-económicos del teatro barroco y de la historia política de la segunda mitad del siglo XVII y primeros años del XVIII.

Ha dirigido varios proyectos de investigación subvencionados por la Comunidad de Madrid y el Ministerio de Educación y Ciencia en convocatorias competitivas, el último de ellos actualmente en curso titulado *Las finanzas de la Guerra de Sucesión*.

Resultado de su actividad investigadora y docente han sido libros como, *Los Banqueros de Carlos II*. Salamanca, Universidad de Valladolid (1988); *Sevilla y el Comercio de Indias*, Madrid, Akal (1993); *La Guerra de Sucesión*, Madrid, Akal (1997); *“Teatro Monárquico”* de Pedro Portocarrero. Edición crítica, Estudio preliminar y notas. Madrid, CEPC (1998); *Ingenio fecundo y juicio profundo. Estudios de Historia del Teatro en la Edad Moderna*. (Coord.), Madrid, Universidad Complutense (1999); *Teatro y Comediantes en el Madrid de Felipe II* Madrid, Universidad Complutense (2002); (Coord. C.) *Teatro y Fiesta del Siglo de Oro en Tierras Europeas de los Austrias*. Madrid, SEACEX (2003); *Estado Monarquía y Finanzas. Estudios de Historia Financiera en tiempos de los Austrias*, Madrid, CEPC (2004).

En la actualidad colabora en la redacción del Diccionario Biográfico de la R.A.H. y su último libro de próxima aparición se titula *Ticios y Sempronios. Estado, Monarquía y Finanzas durante la crisis de 1640*.

Para más información:
Fernando Urías
656 42 76 36