

ROSARIO CEBRIÁN FERNÁNDEZ

TITVLVM FECIT

LA PRODUCCIÓN EPIGRÁFICA ROMANA
EN LAS TIERRAS VALENCIANAS



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
MADRID

2000

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
LA BASE DOCUMENTAL	15
I. LOS ARTESANOS	17
1. Las fuentes literarias	17
2. Las fuentes epigráficas	18
3. Los trabajadores	19
3.1. Los trabajadores de la piedra	19
3.1.1. Los <i>serrarii</i>	19
3.1.2. Los <i>marmorarii</i>	20
3.1.3. Los <i>lapidarii</i>	22
3.2. Los trabajadores del monumento epigráfico	23
3.2.1. Los <i>lapicidae</i>	23
3.2.2. Los <i>quadratarii</i>	23
3.2.3. Los <i>scriptores</i>	23
4. Artesanos y producción epigráfica en las inscripciones de <i>Hispania</i>	24
5. Aspectos sociales de los artesanos	24
II. LA OFFICINA LAPIDARIA	27
1. Fuentes para su estudio	27
2. Las actividades de una <i>officina</i>	28
3. El instrumental empleado	29
4. Las fases en la realización de un epígrafe	31
5. Las señales del trabajo	33
6. La caracterización de una <i>officina</i>	34
7. La ganancia de una <i>officina</i>	35
III. LAS CIUDADES	37
1. <i>Lesera</i>	38
2. El territorio situado entre los municipios de <i>Lesera</i> , <i>Saguntum</i> y <i>Dertosa</i>	39
3. Jérica-Viver (Alto Palancia)	39
4. <i>Saguntum</i>	41
5. <i>Valentia</i>	44
6. <i>Edeta</i>	47
7. El territorio valenciano perteneciente a <i>Valeria</i>	50
8. <i>Saetabi Augustanorum</i>	51
9. <i>Dianium</i>	52
10. Villajoyosa	54
11. <i>Lucentum</i>	55
12. <i>Ilici</i>	56

IV. EL APROVISIONAMIENTO DEL MATERIAL	59
1. <i>Lesera</i>	64
2. El territorio situado entre los municipios de <i>Lesera, Saguntum y Dertosa</i>	64
3. <i>Jérica-Viver</i> (Alto Palancia)	65
4. <i>Saguntum</i>	66
5. <i>Valentia</i>	68
6. <i>Edeta</i>	70
7. El territorio valenciano perteneciente a <i>Valeria</i>	71
8. <i>Saetabi Augustanorum</i>	72
9. <i>Dianium</i>	77
10. Villajoyosa	80
11. <i>Lucentum</i>	81
12. <i>Ilici</i>	82
13. Consideraciones finales	84
LOS SOPORTES EPIGRÁFICOS DEL ÁREA VALENCIANA	87
V. LOS CRITERIOS DE DATACIÓN	89
1. Epígrafes con cronología absoluta	89
2. Epígrafes con cronología relativa	94
2.1. El tipo de piedra	95
2.2. La forma del soporte	95
2.3. Paleografía	96
VI. LOS SOPORTES	99
1. La nomenclatura	99
1.1. Los soportes exentos	99
1.1.1. Los miliarios	99
- Columnas cilíndricas con zócalo paralelepípedo	99
- Columnas troncocónicas de dirección vertical	99
1.1.2. Los pedestales	100
- Paralelepípedos verticales	100
- Monolíticos con base y coronamiento	100
1.1.3. Las aras	100
1.1.4. Las estelas	100
1.1.5. Los cipos	101
1.2. Los soportes epigráficos que forman parte de la estructura de un edificio	101
1.2.1. Los bloques	101
1.2.2. Las placas	101
1.2.3. Las columnas	101
2. Tipología y cronología	102
2.1. Ámbito honorífico	102
2.1.1. Los testimonios	102
2.1.2. Evolución tipológica de los soportes	132
2.2. Ámbito religioso	139
2.2.1. Los testimonios	140
2.2.2. Evolución tipológica de los soportes	156
2.3. Ámbito funerario	159
2.3.1. Los testimonios	160
2.3.1.1. Las estelas	160
2.3.1.2. Las aras	171
2.3.1.3. Las placas	191
2.3.1.4. Los paralelepípedos	199
2.3.1.5. Otros soportes funerarios	212
2.3.2. Evolución tipológica de los soportes	213

ÍNDICE

3. La decoración	223
3.1. Los materiales y las técnicas empleadas	224
3.2. Los soportes	227
3.3. El repertorio decorativo	228
3.3.1. Ámbito honorífico	228
3.3.2. Ámbito funerario	229
3.3.2.1. Los motivos figurados	229
- Los objetos rituales o de culto	229
- El instrumental	231
- Las representaciones de animales	232
- Las representaciones humanas	235
- Los motivos arquitectónicos	239
- Los motivos vegetales	240
3.3.2.2. Los motivos geométricos	243
3.4. La iconografía funeraria. Reflejo de la sociedad	245
3.5. Distribución espacial y cronológica	247
3.6. Valoración	247
ESTILOS, MODAS Y TALLERES	249
VII. LA CULTURA EPIGRÁFICA VALENCIANA	251
1. El uso de la epigrafía	251
2. La producción epigráfica valenciana	253
2.1. Los talleres lapidarios	256
2.2. Los estilos y las modas	259
BIBLIOGRAFÍA	261
ÍNDICE DE FIGURAS	267
ÍNDICES	273
1. Soportes	273
1.1. Carácter, forma y dimensiones de los soportes del área valenciana	273
1.2. Material lapídeo empleado en la realización de los soportes del área valenciana y cronología	291
2. Inscripciones	309
2.1. Principales fórmulas funerarias empleadas en las inscripciones del área valenciana	309
2.2. Inscripciones del área valenciana con el campo epigráfico enmarcado	313
2.3. Interpunciones	319
APÉNDICE	329
Análisis petrográficos (por T. Orozco)	329