

GIGLIOLA SAVIO

LE UOVA DI STRUZZO DIPINTE NELLA CULTURA PUNICA



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA



INDICE GENERALE

	<u>Págs.</u>
PRESENTAZIONE, JOSÉ M. ^a BLÁZQUEZ y ENRICO ACQUARO	11
ABBREVIAZIONI	13
BIBLIOGRAFIA	14
LA RICERCA	23
LO STRUZZO: NOTE ZOOMORFOLOGICHE E GEOGRAFICHE	25
CATALOGO	27
GLI STUDI	91
CONSIDERAZIONI TIPOLOGICHE ED ICONOGRAFICHE	103
LE FONTI SCRITTE	107
1. ANTICO TESTAMENTO	107
2. FONTI GRECHE	108
APPENDICE: EL HUEVO DE AVESTRUZ: SIMBOLOS, EPIGRAFIA Y CONTEXTOS CULTURALES, LUIS ALBERTO RUIZ CABRERO	111
RINGRAZIAMENTI	129