

TERESA MONEO

RELIGIO IBERICA

SANTUARIOS, RITOS Y DIVINIDADES
(SIGLOS VII-I A.C.)



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

ÍNDICE GENERAL

	<i>Páginas</i>
PRÓLOGO	11
INTRODUCCIÓN	13
I. MARCO GEOGRÁFICO Y CULTURAL	15
1. INTRODUCCIÓN	15
2. GRUPO MERIDIONAL	15
3. SURESTE	20
4. MESETA SUR	23
5. LEVANTE	24
6. NORESTE	26
II. HISTORIOGRAFÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTADO DE LA DOCUMENTACIÓN	29
1. LA RELIGIÓN EN LA CULTURA IBÉRICA	29
2. VISIONES GENERALES Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	30
3. LA IDENTIFICACIÓN DE LOS LUGARES DE CULTO	31
4. EL ESTUDIO DE LOS MATERIALES SACROS	34
III. METODOLOGÍA	39
1. INTRODUCCIÓN	39
2. MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	40
A) <i>Estructuras sacras</i>	40
B) <i>Evidencias iconográficas</i>	40
C) <i>Evidencias epigráficas</i>	42
3. FUENTES LITERARIAS	43
IV. LA DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA: LOS SANTUARIOS Y SUS ELEMENTOS SACROS Y VOTIVOS	45
1. INTRODUCCIÓN	45

	<u>Páginas</u>
2. SANTUARIOS MERIDIONALES	46
<i>Santuarios urbanos</i>	46
<i>Santuarios de entrada</i>	56
<i>Santuarios extraurbanos</i>	75
A) Santuarios palatinos	75
B) Santuarios comunitarios	79
C) Santuarios supraterritoriales	93
<i>Santuarios inciertos</i>	96
3. SANTUARIOS DEL SURESTE	102
<i>Santuarios urbanos</i>	102
<i>Santuarios de entrada</i>	121
<i>Santuarios extraurbanos</i>	124
A) <i>Santuarios comunitarios</i>	124
B) <i>Santuarios supraterritoriales</i>	146
<i>Santuarios inciertos</i>	158
4. SANTUARIOS DE LA MESETA	162
<i>Santuarios urbanos</i>	162
<i>Santuarios de entrada</i>	167
<i>Santuarios extraurbanos</i>	169
<i>Santuarios inciertos</i>	169
5. SANTUARIOS DEL LEVANTE	171
<i>Santuarios urbanos</i>	171
<i>Santuarios de entrada</i>	182
<i>Santuarios extraurbanos</i>	189
<i>Santuarios inciertos</i>	202
6. SANTUARIOS DEL NORESTE	205
<i>Santuarios urbanos</i>	205
<i>Santuarios de entrada</i>	239
<i>Santuarios extraurbanos</i>	243
<i>Santuarios inciertos</i>	263
V. LOS LUGARES DE CULTO	267
1. TIPOLOGÍA DE LOS SANTUARIOS IBÉRICOS	267
Introducción	267
<i>Santuarios urbanos</i>	268
A) Santuarios domésticos o dinástico-gentilicios	268
a) Santuarios dinásticos	268
b) Santuarios gentilicios	272
B) <i>Templa</i> urbanos	279
a) Recintos sacros	279
b) Templos de tipo "clásico"	281
C) Santuarios de entrada	285
a) Santuarios de entrada intramuros	286
b) Santuarios de entrada extramuros	288
Santuarios extramuros <i>ad portam</i>	288
Santuarios portuarios	293
Interpretación general	295
<i>Santuarios extraurbanos</i>	296
A) Santuarios palatinos	297
B) Santuarios comunitarios	299

	<i>Páginas</i>
a) Cuevas-santuario	299
b) Abrigos-santuario	308
c) Santuarios de control territorial	311
C) Santuarios supraterritoriales	318
Heroa y santuarios funerarios	331
A) Heroa	331
Intraurbanos	331
Extraurbanos	332
B) Santuarios en necrópolis	334
C) Santuarios necrolátricos e inhumaciones infantiles	338
<i>Estructuras sacras ibéricas de tipo incierto</i>	339
2. EVOLUCIÓN DE LOS SANTUARIOS IBÉRICOS	340
Periodo Orientalizante (Siglos VII-VI a.C.)	340
Periodo Ibérico Antiguo (Siglo V a.C.)	340
Periodo Ibérico Pleno (Siglos IV-III a.C.)	341
Periodo Ibérico Final (Fines siglo III-I a.C.)	342
Los santuarios y la evolución socio-ideológica de la Cultura Ibérica	343
VI. LOS RITOS: FUNCIONALIDAD E INTERPRETACIÓN	353
1. ELEMENTOS DEL CULTO	353
Introducción	353
Estructuras e instrumentos de culto	353
Las ofrendas	360
Exvotos	360
2. CEREMONIAS Y ACTOS CULTUALES	368
A) Ceremonias	368
Rituales cotidianos y rituales practicados en ciertos momentos específicos (fiestas)	368
Rituales de elite y populares	369
Culto privado	370
Culto colectivo	372
B) Desarrollo del culto	374
Libaciones	374
Sacrificios	375
Banquetes	377
Procesiones	379
Danzas	380
C) El sacerdocio en el mundo ibérico	383
3. LOS RITOS	386
Agrario/pastoriles	386
Fecundidad y procreación	387
<i>Lustratio</i>	390
<i>Sannatio</i>	391
Rituales de iniciación y de paso de edad	393
Ritos guerreros	399
Ritos funerarios	402
Las inhumaciones rituales infantiles	409
Otros ritos	411
4. EL MUNDO MÍTICO IBÉRICO	412
A) Cosmogonías	413
B) El <i>heros ktístes</i> : mitos de paso y de fundación de ciudades ibéricas	418

	<u>Páginas</u>
VII. LAS DIVINIDADES	423
1. INTRODUCCIÓN	423
2. REPRESENTACIONES ICONOGRÁFICAS, SÍMBOLOS Y ATRIBUTOS	423
3. EVOLUCIÓN DE LAS DIVINIDADES Y LAS CREENCIAS RELIGIOSAS	427
1. Divinidades femeninas	427
2. Divinidades masculinas	439
3. Otras divinidades	445
4. ELEMENTOS DE SUSTRATO	448
VIII. LA RELIGIÓN IBÉRICA Y EL MEDITERRÁNEO	453
IX. CONCLUSIONES	459
SUMMARY	465
BIBLIOGRAFÍA	469
ÍNDICE ANALÍTICO	541
ÍNDICE DE AUTORES, CITAS BÍBLICAS Y OBRAS CLÁSICAS	556
ÍNDICE DE FIGURAS	559