

FERNANDO QUESADA SANZ – MAR ZAMORA MERCHÁN
(Eds.)

EL CABALLO EN LA ANTIGUA IBERIA



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

ÍNDICE GENERAL

	<u>Páginas</u>
EL CABALLO EN LA ANTIGUA IBERIA. <i>Fernando Quesada Sanz</i>	9
LOS CABALLOS DE LUQUE (CÓRDOBA). <i>Fernando Fernández Gómez</i>	21
LA MONEDA HISPÁNICA DEL JINETE IBÉRICO. ESTADO DE LA CUESTIÓN. <i>Alicia Arévalo González</i>	63
ICONOGRAFÍA DEL CABALLO ENTRE LOS PUEBLOS PRERROMANOS DEL CENTRO-NORTE DE HISPANIA. <i>Jesús Francisco Blanco García</i>	75
FUENTES LITERARIAS ANTIGUAS SOBRE LOS CABALLOS EN HISPANIA. <i>Irene Seco Serra, Jesús de la Villa Polo</i>	125
LA ATRIBUCIÓN DE LA AMBLADURA NATURAL AL CABALLO ASTURCÓN EN LAS FUENTES LATINAS. <i>Irene Seco Serra</i>	141
LA CUESTIÓN DE LA HERRADURA EN LA ANTIGÜEDAD. <i>Mauricio G. Álvarez Rico</i>	145
EL CABALLO IBÉRICO DE LA REGENTA (BURRIANA, CASTELLÓN). <i>Norberto Mesado Oliver</i>	179
EL CABALLO DE LA REGENTA (BURRIANA). ESTADO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN. <i>Inocencio Sarrión Montañana</i>	187
OSTEOMETRÍA DEL CABALLO IBÉRICO DE LA REGENTA (BURRIANA). <i>Inocencio Sarrión Montañana</i>	191
ÉQUIDOS Y RESTOS FAUNÍSTICOS DE LA CALLE DE SAN JOSÉ DE ALCALÁ DE XIVERT (CASTELLÓN). <i>Pilar Iborra</i>	201
FETOS DE ÉQUIDO EN ELS VILARS (ARBECA, LLEIDA): UN NUEVO TIPO DE DEPOSICIÓN ANIMAL EN HÁBITAT DURANTE LA PRIMERA EDAD DEL HIERRO EN CATALUÑA. <i>Xavier Gómez Flix</i>	209
EL CABALLO EN EL MUNDO CELTA. SIGNIFICADO Y SIMBOLISMO DE LOS ÉQUIDOS ENTRE LOS PUEBLOS GALOS. <i>María del Mar Gabaldón Martínez</i>	219
EL CABALLO EN LA REPÚBLICA ROMANA: CEREMONIAS RELIGIOSAS Y JUEGOS. <i>José Ramón Carrillo Díaz-Pinés</i>	241