

LUIS BERROCAL-RANGEL
PAZ MARTÍNEZ SECO
CARMEN RUIZ TRIVIÑO

EL CASTIELLU DE LLAGÚ

UN CASTRO ASTUR EN LOS ORÍGENES DE OVIEDO



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
PRINCIPADO DE ASTURIAS



ÍNDICE

	<i>Páginas</i>
PRESENTACIÓN, por D. MARTÍN ALMAGRO-GORBEA	13
INTRODUCCIÓN: EL PROYECTO LLAGÚ, UN RETO A LA ARQUEOLOGÍA DEL SIGLO XXI	15
PARTE 1: EL CASTIELLU DE LLAGÚ, UN CASTRO ASTUR EN LOS ORÍGENES DE OVIEDO	23
I. EL ENTORNO FÍSICO: ENTRE CALIZAS, CUPRITAS Y POMARADAS	25
II. EL ENTORNO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO: UN CASTRO EN LA FRONTERA DE LOS LUGGONES	31
III. LOS PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS: LA ESTRATEGIA DE UN RETO	43
1. <i>Estudio prospectivo del entorno</i>	44
2. <i>Prospecciones intensivas sobre el yacimiento</i>	46
3. <i>Sondeos de áreas marginales</i>	48
4. <i>Excavación integral del castro</i>	48
PARTE 2: LOS DOCUMENTOS DE LLAGÚ: ESTRATOS, MURALLAS, CASAS Y UTENSILIOS	55
IV. LA ESTRATIGRAFÍA Y LOS SECTORES DE EXCAVACIÓN: CAPAS, SECUENCIAS Y NIVELES	57
<i>La estratigrafía</i>	57
<i>Lecturas de paramentos</i>	60
<i>Los sectores de la excavación</i>	66
El Sector Norte	66
El Sector Nordeste	72
El Sector Sureste	79
El Sector Suroeste	85
El Sector Noroeste	90
Los sondeos exteriores: la cueva del Eremitán, fosos y antecastro	94
V. LA ARQUITECTURA: MURALLAS, SAUNA Y CABAÑAS	99
<i>Las murallas y los elementos defensivos</i>	99
<i>Las construcciones domésticas y otros edificios</i>	115

	<i>Páginas</i>
VI. LOS MATERIALES MUEBLES	139
<i>Los materiales cerámicos</i>	139
6. 1. La cerámica romana. I. La <i>terra sigillata</i>	139
6. 2. La cerámica romana. II. Las vasijas comunes	157
6. 3. La cerámica castreña	161
6. 4. Los materiales constructivos cerámicos	168
<i>Los materiales vítreos</i>	172
6. 5. Cuencos de costillas	172
6. 6. Copas, platos y otras formas indefinidas	175
6. 7. Cuentas de pasta vítrea	175
<i>El instrumental metálico</i>	176
6. 8. Fibulas, broches y pasadores	176
6. 9. Tahalies y chapas apuntadas	182
6.10. Agujas, punzones y estiletes	184
6.11. Anillos, discos, tubos y otras piezas	186
6.12. Monedas. Ases de Lépidia y Turiaso	186
6.13. Clavos, vástagos y otras piezas de hierro	188
6.14. Planas, cinceles, punzones... ..	190
6.15. Armas y atalajes: puntas y arreos	190
<i>El instrumental metalúrgico. Crisoles, hornos, lingoteras y moldes</i>	194
6.16. Crisoles y hornos-vasijas	194
6.17. Elementos de hornos exentos: toberas... ..	198
6.18. Moldes y lingoteras	198
6.19. Martillos y percutores	200
<i>El instrumental óseo y de asta</i>	200
6.20. Útiles de talla: puntas y mangos	202
6.21. Otros mangos, cinceles y botones	202
6.22. Cajas, apliques e incrustaciones	204
<i>Los materiales líticos</i>	205
6.23. Elementos de arquitectura decorada	205
6.24. Piedras de molino	206
6.25. Pesas, mangos y «piedras de taladros»	207
6.26. Fusayolas	207
6.27. Útiles de talla: núcleos y lascas	210
PARTE 3: LOS ESTUDIOS ESPECÍFICOS: PROSPECCIONES, MATERIALES Y DATACIONES	213
VII. LAS PROSPECCIONES DEL ENTORNO: CASTROS EN EL CAUCE MEDIO DEL NALÓN, por <i>Pedro García Chaín</i> y <i>Miguel Ángel López Blanco (UAM)</i>	215
VIII. EL ANÁLISIS PROSPECTIVO DESDE EL AIRE: EL ESTUDIO AÉREO DEL EMPLAZAMIENTO, por <i>Luis Carlos Manglano Valcárcel (EA)</i>	235
IX. EL ANÁLISIS PROSPECTIVO DEL SUBSUELO: APLICACIONES GEOFÍSICAS POR EL MÉTODO GEO-ELÉCTRICO, por <i>Manuel Arlandi, M.ª José Bernárdez</i> y <i>Juan Carlos Guisado (ETSIMM)</i>	243
X. LOS RESTOS ÓSEOS: ESTUDIOS DE PALEODIETA Y DE INDUSTRIA ÓSEA, por <i>Corina Liesau</i> y <i>Jesús García García (UAM)</i>	259
XI. LAS PIEZAS METÁLICAS: SOBRE LA RESTAURACIÓN DE ALGUNOS OBJETOS DE INTERÉS, por <i>Joaquín Barrio Martín</i> y <i>Alejandro Gallego Fernández (UAM)</i>	283

	<u>Páginas</u>
XII. LAS APLICACIONES DEL CARBONO-14, por <i>Fernán Alonso y Antonio Rubinos (CSIC)</i>	297
XIII. ANÁLISIS PALEOMETALÚRGICOS DE ESCORIAS Y ELEMENTOS DE HORNOS, por <i>Antonio J. Criado, Juan A. Martínez y Esther Bravo (UCM)</i>	305
PARTE 4: INTERPRETACIÓN Y CONCLUSIONES	313
XIV. EL HÁBITAT Y LAS SECUENCIAS DEL POBLAMIENTO	315
<i>Conclusiones generales</i>	319
PARTE 5: BIBLIOGRAFÍA	323
XV. BIBLIOGRAFÍA	325
ÍNDICE DE LÁMINAS	341
ÍNDICE DE FIGURAS	345